



PLAN ANUAL 2022

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Gerencia Regional de Educación: La Libertad
- 1.2. Unidad de Gestión Educativa: Trujillo Noroeste 03
- 1.3. Institución Educativa: CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
- 1.4. Provincia: Trujillo
- 1.5. Distrito: Trujillo
- 1.6. Nivel: Secundaria
- 1.7. Área curricular: Comunicación
- 1.8. Ciclo: VII
- 1.9. Grado y secciones: S4 A – B – C – D - E
- 1.10. Duración: 1 año (Inicio: 1 de marzo - Término: 22 de diciembre)
- 1.11. Director: Jose Sotelo Menacho
- 1.12. Subdirector: Felfe Cerna Luján
- 1.13. Docente responsable: Carmen M. Apaéstegui Salazar
- 1.14. Docente corresponsable: Ivonne Gonzáles Suárez - Antonio Gutiérrez Reyes

II. DESCRIPCIÓN DEL ENFOQUE DEL ÁREA

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje del área corresponde al enfoque comunicativo. El enfoque orienta el desarrollo de competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos:

- Es comunicativo porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos y en variados soportes, como los impresos, los audiovisuales y los digitales, entre otros.
- Considera las prácticas sociales del lenguaje porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos en los textos.
- Enfatiza lo sociocultural porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por ello, se debe tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en las diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales, sobre todo en un país como el nuestro donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida. Esa reflexión se realiza considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana. De este modo, se asegura la apropiación integral del lenguaje.



III. COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Competencias	Estándar del VII ciclo
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y la estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

IV. CARACTERIZACIÓN E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES

VII ciclo
Características de los estudiantes
Los estudiantes de este ciclo experimentan una serie de transiciones a nivel físico, emocional, psicológico, social y mental que conllevan cambios en la manera de procesar y construir conocimientos e interactuar con otros. Los cambios físicos que experimentan los adolescentes van consolidando su identidad e imagen corporal, y generan en ellos más conciencia de su cuerpo y de cómo se ven ante otros. Su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos y complejos. En lo social y emocional, los adolescentes tienden a la formación de grupos heterogéneos, en los cuales puede expresarse y sentirse bien. También vivencian periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos. Por ello, esta etapa implica un desfase entre lo físico, lo emocional y lo cognitivo; es decir, los estudiantes cuentan con una madurez biológica que no siempre se corresponde con la madurez emocional y con los cambios cognitivos que no se dominan. Están en proceso de reafirmación de su personalidad, reconocen su necesidad de independencia y de reafirmación de su propio “Yo”, y sienten la necesidad de aumentar su confianza en sí mismos para asumir responsabilidades como jóvenes y ciudadanos. El adolescente asume conscientemente los resultados de su creatividad y muestra interés por las experiencias científicas. Además, se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa.
Intereses y habilidades
En esta etapa, el adolescente afianza su identidad y personalidad respecto de sus gustos e intereses. Toma conciencia de que está por entrar a un mundo adulto y donde debe tomar decisiones respecto de su futuro, ya sea educativo o laboral. Empieza a cuestionarse sobre diversos aspectos de su vida: personal, familiar, social, escolar. El adolescente, a nivel cognitivo, afianza su pensamiento crítico y su metacognición a partir de sus niveles de pensamiento abstracto y contextual, lo que le permite reflexionar sobre las implicancias y consecuencias de sus acciones y desarrollar un sentido de la ética. Desde el punto de vista socioafectivo, el adolescente está en una constante búsqueda de aceptación y pertenencia en la que debe enfrentar diversos escenarios y tomar decisiones. Asimismo, redescubre el tipo de relaciones que mantiene con los otros, cuestiona la autoridad y vive con intensidad su vida afectiva.

V. CALENDARIZACIÓN

Unidad didáctica	Inicio	Término	Total de semanas	Total de horas	Bimestre			
					I	II	III	IV
1. Reflexionamos sobre la importancia de practicar las normas de convivencia en beneficio propio y social	1 de marzo	6 de mayo	10	50	X			
Periodo vacacional de estudiantes	Del 7 mayo al 15 de mayo							
2. Utilizamos de manera responsable las herramientas tecnológicas y los medios de comunicación	16 de mayo	22 de julio	10	50		X		
Periodo vacacional de estudiantes	Del 23 de julio al 7 de agosto							
3. Mejoramos nuestra salud mediante la práctica del ejercicio físico y una alimentación saludable	8 de agosto	7 de octubre	9	45			X	
Periodo vacacional de estudiantes	Del 8 de octubre al 16 de octubre							
4. Nos relacionamos con nuestro entorno valorando la vida y el medio ambiente	17 de octubre	22 de diciembre	9.5	47				X

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y UNIDADES DIDÁCTICAS

Propósitos de aprendizaje	Unidades didácticas				ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	Unidad I	Unidad II	Unidad III	Unidad IV	
Competencias y capacidades de área	Reflexionamos sobre la importancia de practicar las normas de convivencia en beneficio propio y social	Utilizamos de manera responsable las herramientas tecnológicas y los medios de comunicación	Mejoramos nuestra salud mediante la práctica del ejercicio físico y una alimentación saludable	Nos relacionamos con nuestro entorno valorando la vida y el medio ambiente	
Se comunica oralmente en su lengua materna. • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	X	X	X	X	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.

Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	X	X	X	X	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	X	X	X	X	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y la estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera

					permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.
Competencias transversales					
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.	X	X	X	X	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X	X	X	X	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances

					respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.
Enfoques transversales					
Enfoque de derechos	X	X	X	X	
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	X	X	X	X	
Enfoque intercultural	X	X	X	X	
Enfoque de igualdad de género	X	X	X	X	
Enfoque ambiental	X	X	X	X	
Enfoque de orientación al bien común	X	X	X	X	
Enfoque de búsqueda de la excelencia	X	X	X	X	
Vinculación con las competencias de otras áreas	Construye su identidad. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.				

VII. ORGANIZACIÓN DE DESEMPEÑOS POR COMPETENCIAS DE ÁREA

Competencias y capacidades	Desempeños	Campo temático
Se comunica oralmente en su lengua materna. - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado. - Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. - Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.	La exposición oral: temas transversales y literatura peruana - Recursos no verbales y paraverbales - Propósito comunicativo - Tema - Referentes y conectores - Significados y sinónimos - Coherencia - Registro formal e informal - Estrategias discursivas

• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto. • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados. • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.	• Análisis de textos continuos: expositivo, informativo (reportaje), argumentativo (ensayo) - Vocabulario y significado contextual - Información explícita: nivel literal - Información implícita: nivel inferencial (relaciones lógicas de semejanza-diferencia, causa-efecto, problema-solución) y crítico: puntos de vista y relaciones de poder • Plan lector (lectura oral)
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto.	• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	• Técnicas para el manejo de la comprensión lectora - La elipse - El subrayado - Numeración de párrafos - Sumillado

• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.	- Parafraseo • Textos continuos: narrativo, expositivo, argumentativo (ensayo) - Estructura - Tema, subtemas, ideas explícitas e implícitas, principales y secundarias - Propósito - Significado de palabras y expresiones • Textos discontinuos: infografía, gráficos estadísticos, mapa mental, mapa de conceptos • Conectores, sinónimos y antónimos, mecanismo de referencia (anáfora, catáfora y elipsis), término excluido, analogías, oraciones incompletas y plan de redacción • Literatura: funciones, literatura incaica, de la conquista, virreinato, emancipación, costumbrismo, Romanticismo, realismo, modernismo, posmodernismo, indigenismo, vanguardismo, narrativa desde 1950 a la actualidad y poesía contemporánea • Plan lector
--	--	---

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. • Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.	• Textos continuos: narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo (ensayo) - Plan de redacción (ideas principales, secundarias, tema, propósito comunicativo, formato y soporte) - Estructura • Recursos ortográficos - Silabeo y concurrencia vocálica - Reglas de acentuación general y diacrítica - Signos de puntuación • Recursos gramaticales: frase y oración, sustantivos, adjetivos, pronombres, verbos • Coherencia y cohesión - Oración y la frase - Sustantivo, adjetivo, pronombre personal, verbo y adverbio • Texto discontinuo: infografía, portada periodística, mapa mental, mapa de conceptos • Conectores, sinónimos y antónimos, referentes textuales y analogías
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.	• Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable. • Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico. • Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente. • Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. • Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa.	

	• Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos. • Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	• Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. • Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada. • Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.	

VIII. EJES Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL PRIORIZADO EN LA INSTITUCIÓN

Ejes (RVM n.º 00093-2020-MINEDU)
• Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia • Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad • Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos • Creatividad cultura y recreación en su vida cotidiana • Bienestar emocional
Ejes temáticos regionales
• Educación e identidad regional • Educación, salud y bienestar • Educación, ciudadanía, ética y seguridad • Educación, emprendimiento y cultura empresarial • Educación ambiental y gestión de riesgos
Contexto sociocultural priorizado
• Gestión de riesgos y prevención de desastres • Identidad institucional, local, regional • Normas de convivencia • Familia y valores • Cuidado de la salud y alimentación saludable

IX. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

• Materiales educativos

Documentos virtuales y físicos	Obras literarias en formato	Útiles de escritorio
Portafolio	Diccionario	

• Recursos educativos

Plataforma del colegio (intranet)	Correo electrónico	Hangouts Meet de Google
Herramientas digitales	Google drive	

X. EVALUACIÓN

Por cada unidad didáctica se describen los criterios de evaluación con relación a los propósitos de aprendizaje, las principales evidencias de aprendizaje y los instrumentos de evaluación que permitirán observar e interpretar el logro de los propósitos previstos.

Tipos de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
EVALUACIÓN FORMATIVA Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Se comunica oralmente en su lengua materna. • GOPBES: Prueba escrita • GOLEOR: Guía de observación de lectura oral • GOEXPO: Guía de observación de exposición oral Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • GOPBES: Prueba escrita Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. • GOCOES: Guía de observación de la comunicación escrita (textos continuos y discontinuos)
EVALUACIÓN SUMATIVA Se evidenciará a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.	

XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Del docente:

- Hildebrandt, M. (1994). **Peruanismos**. Lima, Perú: Epígrafe S.A. (Colección VI Biblioteca Básica Peruana)
- Real Academia Española (2014). **Diccionario de la lengua española** (23.ª Ed.) Colombia: Planeta Colombiana S.A.
- Santillana (2009). **Comunicación 4** (2ª Ed.). Lima Perú: Santillana S.A.
- Valdez Zavaleta, J. (2017). **Manual de ortografía española**. Trujillo, Perú: Inversiones Gráficas G&M S.A.C.
- Castillo, I. (2014). **Literatura inca: antecedentes, características y temas** [en línea]. Madrid, España. Recuperado el 12 de marzo de 2020, de https://www.lifeder.com/literatura-inca/#Antecedentes_historicos
- Literatura del Perú (30 de abril de 2011). **Literatura de la conquista** [en línea]. Recuperado el 14 de marzo de 2020 de <http://litedelperu.blogspot.com/2011/05/literatura-de-la-conquista.html>
- Primera parte de los **Comentarios reales de los incas** [en línea]. Recuperado el 14 de febrero de 2020. <http://museogarcilaso.pe/mediaelement/pdf/3-ComentariosReales.pdf>
- Carpeta pedagógica (Plataforma educativa de recursos digitales). **Literatura de la conquista** [en línea]. Recuperado el 14 de marzo de 2020 de <https://carpetapedagogica.com/literaturadelaconquista>

Del estudiante:

- Real Academia Española (2001). **Diccionario de la lengua española** [en línea]. Madrid, España. Recuperado el 14 de marzo de 2020, de <https://www.rae.es/>

Trujillo, diciembre de 2021

Carmen Apaéstegui Salazar
Docente

Ivonne Gonzáles Suárez
Docente

Antonio Gutiérrez Reyes
Docente



PLAN ANUAL 2022

Modalidad a distancia

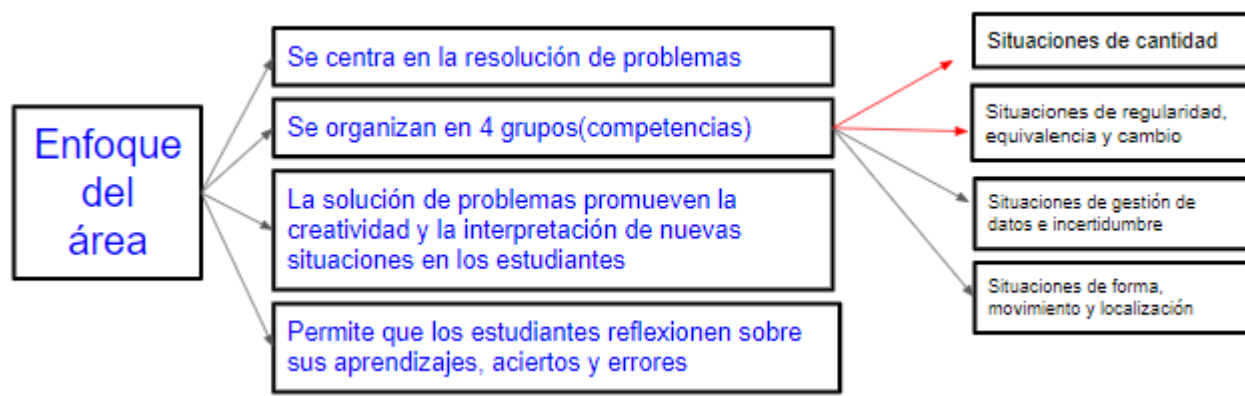
I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Gerencia Regional de Educación: La Libertad
- 1.2. Unidad de Gestión Educativa: Trujillo Noroeste 03
- 1.3. Institución Educativa: CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
- 1.4. Provincia: Trujillo
- 1.5. Distrito: Trujillo
- 1.6. Nivel: Secundaria
- 1.7. Área curricular: Matemática
- 1.8. Ciclo: VII
- 1.9. Grado y secciones: Cuarto A-B-C-D-E
- 1.10. Duración: 1 año Inicio: 1 de marzo Término: 22 de diciembre
- 1.11. Director: Jose Sotelo Menacho
- 1.12. Subdirector: Felfe Cerna
- 1.13. Docente responsable: Rosa Jiménez Varas
- 1.14. Docente corresponsable: Jimmy Bazán, Jhony Loloy, Narda Piminchumo, Moisés Ortiz

II. DESCRIPCIÓN DEL ENFOQUE DEL ÁREA

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al enfoque Centrado en la Resolución de Problemas, el cual tiene las siguientes características:

- La matemática es un producto cultural dinámico, cambiante, en constante desarrollo y reajuste.
- Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de situaciones, las cuales se conciben como acontecimientos significativos que se dan en diversos contextos. Las situaciones se organizan en cuatro grupos: situaciones de cantidad; situaciones de regularidad, equivalencia y cambio; situaciones de forma, movimiento y localización; y situaciones de gestión de datos e incertidumbre.
- Al plantear y resolver problemas, los estudiantes se enfrentan a retos para los cuales no conocen de antemano las estrategias de solución. Esta situación les demanda desarrollar un proceso de indagación y reflexión social e individual que les permita superar las dificultades u obstáculos que surjan en la búsqueda de la solución. En este proceso, el estudiante construye y reconstruye sus conocimientos al relacionar, y reorganizar ideas y conceptos matemáticos que emergen como solución óptima a los problemas, que irán aumentando en grado de complejidad.
- Los problemas que resuelven los estudiantes pueden ser planteados por ellos mismos o por el docente para promover, así, la creatividad y la interpretación de nuevas y diversas situaciones.
- Las emociones, actitudes y creencias actúan como fuerzas impulsadoras del aprendizaje.
- Los estudiantes aprenden por sí mismos cuando son capaces de autorregular su proceso de aprendizaje y de reflexionar sobre sus aciertos, errores, avances y dificultades, que surgieron durante el proceso de resolución de problemas.



III. COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Competencias	Estándar del VII ciclo
Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.
Resuelve problemas de formas, movimiento y localización	Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para

	determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.

IV. CARACTERIZACIÓN E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES

VII ciclo
Características de los estudiantes
Los estudiantes de este ciclo experimentan una serie de transiciones a nivel físico, emocional, psicológico, social y mental que conllevan cambios en la manera de procesar y construir conocimientos e interactuar con otros. Los cambios físicos que experimentan los adolescentes van consolidando su identidad e imagen corporal, y generan en ellos más conciencia de su cuerpo y de cómo se ven ante otros. Su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos y complejos. En lo social y emocional, los adolescentes tienden a la formación de grupos heterogéneos, en los cuales puede expresarse y sentirse bien. También vivencian periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos. Por ello, esta etapa implica un desfase entre lo físico, lo emocional y lo cognitivo; es decir, los estudiantes cuentan con una madurez biológica que no siempre se corresponde con la madurez emocional y con los cambios cognitivos que no se dominan. Están en proceso de reafirmación de su personalidad, reconocen su necesidad de independencia y de reafirmación de su propio "Yo", y sienten la necesidad de aumentar su confianza en sí mismos para asumir responsabilidades como jóvenes y ciudadanos. El adolescente asume conscientemente los resultados de su creatividad y muestra interés por las experiencias científicas. Además, se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa.
Intereses y habilidades
En esta etapa, el adolescente afianza su identidad y personalidad respecto de sus gustos e intereses. Toma conciencia de que esta por entrar a un mundo adulto y donde debe tomar decisiones respecto de su futuro, ya sea educativo o laboral. Empieza a cuestionarse sobre diversos aspectos de su vida: personal, familiar, social, escolar. El adolescente, a nivel cognitivo, afianza su pensamiento crítico y su metacognición a partir de sus niveles de pensamiento abstracto y contextual, lo que le permite reflexionar sobre las implicancias y consecuencias de sus acciones y desarrollar un sentido de la ética. Desde el punto de vista socio afectivo, el adolescente está en una constante búsqueda de aceptación y pertenencia en la que debe enfrentar diversos escenarios y tomar decisiones. Asimismo, redescubre el tipo de relaciones que mantiene con los otros, cuestiona la autoridad y vive con intensidad su vida afectiva.

V. CALENDARIZACIÓN

Unidad didáctica	Inicio	Término	Total de semanas	Total de horas	Bimestre			
					I	II	III	IV
1. Aplicamos medidas de bioseguridad e identificamos los riesgos para nuestra salud.	1 de marzo	6 de mayo	10	50	X			
Periodo vacacional de estudiantes	Del 9 mayo al 13 de mayo							
2. Conocemos emprendimientos regionales y calculamos ingresos.	16 de mayo	22 de julio	10	50		X		
Periodo vacacional de estudiantes	Del 25 de julio al 5 de agosto							
3. Identificamos zonas de riesgo y calculamos distancias.	8 de agosto	7 de octubre	10	50			X	
Periodo vacacional de estudiantes	Del 10 de octubre al 14 de octubre							
4. Ahorramos energía y cuidamos nuestro medio ambiente.	17 de octubre	22 de diciembre	9 semanas y 4 días	48				X

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y UNIDADES DIDÁCTICAS

Propósitos de aprendizaje	Unidades didácticas				ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	Unidad I	Unidad II	Unidad III	Unidad IV	
Competencias y capacidades de área	Aplicamos medidas de bioseguridad e identificamos los riesgos para nuestra salud	Conocemos emprendimientos regionales y calculamos ingresos	Identificamos zonas de riesgo y calculamos distancias	Ahorramos energía y cuidamos nuestro medio ambiente	
Resuelve problemas de cantidad • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones	X		X	X	Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para

					resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.		X	X	X	Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos

					para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas.
Resuelve problemas de formas, movimiento y localización • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	x	x	x	x	Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de

					cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	x	x		x	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su

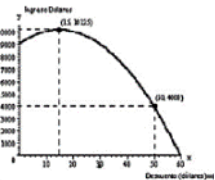
					tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades.
Competencias transversales					
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.	X	X	X	X	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X	X	X	X	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus

					potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.
Enfoques transversales					
Enfoque de derechos		x			
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad			x		
Enfoque intercultural				x	
Enfoque de igualdad de género		x			
Enfoque ambiental	x		x		
Enfoque de orientación al bien común	x				
Enfoque de búsqueda de la excelencia				x	
Vinculación con las competencias de otras áreas					

VII. ORGANIZACIÓN DE DESEMPEÑOS POR COMPETENCIAS DE ÁREA

Competencias y capacidades	Desempeños	Campo temático	
Resuelve problemas de cantidad • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	• Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con <u>tasas de interés simple y compuesto</u>. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen <u>operaciones con números racionales</u>, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. • Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del <u>sistema de numeración decimal</u> al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la <u>noción de densidad en los números racionales</u> al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.	• Tasas de interés simple y compuesto • Operaciones con números racionales. • Noción de densidad en los números racionales • Número irracional • Notación exponencial y científica • Sistema de numeración decimal • Operaciones con intervalos • Velocidad y aceleración	

	• Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e <u>intervalos</u>, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. • Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (<u>velocidad y aceleración</u>), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada. • Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo.		
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	• Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, <u>a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas</u>, a inecuaciones $(ax + b < cx + d, ax + b > cx + d, ax + b \leq cx + d \text{ y } ax + b \geq cx + d, \forall a \text{ y } c \neq 0)$, a ecuaciones cuadráticas $(ax^2 + bx + c = 0, a \neq 0 \text{ y } a, b \text{ y } c \in Q)$ y a funciones cuadráticas $(f(x) = ax^2 + bx + c, \forall a \neq 0 \text{ y } a \in Q)$. También las transforma a <u>repartos proporcionales</u>. • Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su	• Simplificar expresiones algebraicas • Sistema de ecuaciones lineales con 2 incógnitas • Ecuación cuadrática. Análisis • Función cuadrática • Inecuaciones lineales • Sucesión gráfica o numérica • Progresión geométrica. Término desconocido, suma de términos • Reparto proporcional	

	comprensión sobre la solución o soluciones de un <u>sistema de ecuaciones lineales</u> y de una <u>ecuación cuadrática</u>, y sobre el conjunto solución de <u>inecuaciones lineales</u>, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una <u>función cuadrática</u>, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Ejemplo: Un estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10 125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor.  • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una <u>progresión geométrica</u>, <u>simplificar expresiones algebraicas</u>, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades. • Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una <u>sucesión gráfica o numérica</u>, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones		
--	--	--	--

	cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. • Plantea afirmaciones sobre las relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.		
Resuelve problemas de formas, movimiento y localización • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	• Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales y tridimensionales compuestas o <u>cuerpos de revolución</u>, los que pueden combinar <u>prismas</u>, <u>pirámides</u>, <u>conos</u> o <u>poliedros regulares</u>, considerando sus elementos y propiedades. • Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando <u>mapas y planos a escala</u>, así como la <u>ecuación de la recta</u>, <u>razones trigonométricas</u>, <u>ángulos de elevación y depresión</u>. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de poliedros, <u>prismas</u>, <u>cuerpos de revolución</u> y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la <u>homotecia en figuras planas</u>, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Lee textos o gráficos que describen las propiedades de <u> semejanza y congruencia entre formas geométricas</u>, razones trigonométricas, y ángulos de	• Prisma • Pirámide • Cuerpos de revolución. Cono • Poliedros regulares • Mapas y planos de escala • Ecuación de la recta • Razones trigonométricas • Ángulos de elevación y de depresión • Semejanza y congruencia de formas geométricas • Homotecia en figuras planas	

	elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, e integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo.		
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la	• Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de <u>medidas de tendencia central</u>, <u>medidas de localización</u> (cuartil) la <u>desviación estándar</u> o <u>gráficos estadísticos</u>, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. • Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de <u>sucesos independientes y dependientes</u>, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor <u>probabilidad de un suceso</u> en comparación con otro. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación	• Tablas estadísticas para datos agrupados. • Gráficos estadísticos • Medidas de tendencia central • Medidas de dispersión: Desviación estándar de datos continuos • Medidas de localización • Sucesos independientes y dependientes • Probabilidad de un suceso	

información obtenida.	estándar en relación con la media <u>para datos agrupados</u> y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí. • Lee, interpreta e infiere <u>tablas y gráficos</u>, así como diversos textos que contengan valores sobre las <u>medidas de tendencia central, de dispersión y de posición</u>, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación. • Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. • Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la <u>desviación estándar de datos continuos</u>, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. • Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras.		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. • Personaliza entornos virtuales.	• Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable.		

• Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.	• Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico. • Aplica diversas de cálculo combinadas para resolver situaciones diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente. • Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas. • Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: Crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento. • Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos. Ejemplo: Crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con texto, videos y fotos de culturas diversas. • Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	• Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. • Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y prioridad, que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada. • Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la secuencia y priorización de		

	actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.		
--	---	--	--

VIII. EJES Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL PRIORIZADO EN LA INSTITUCIÓN

Ejes (RVM n.º 00093-2020-MINEDU)
• Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia • Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad • Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos • Creatividad cultura y recreación en su vida cotidiana • Bienestar emocional
Ejes temáticos regionales
• Educación e identidad regional • Educación, salud y bienestar • Educación, ciudadanía, ética y seguridad • Educación, emprendimiento y cultura empresarial • Educación ambiental y gestión de riesgos
Contexto sociocultural priorizado
• Gestión de riesgos y prevención de desastres • Identidad institucional, local, regional • Normas de convivencia • Familia y valores • Cuidado de la salud y alimentación saludable

IX. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

• Materiales educativos

Cuaderno	Lapiceros	Documento de trabajo
Colores	Regla	

• Recursos educativos

Página web	Intranet del colegio	PPT
Videos	Aplicaciones de Google drive	Pizarra
Google meet		

X. EVALUACIÓN

Por cada unidad didáctica se describen los criterios de evaluación con relación a los propósitos de aprendizaje, las principales evidencias de aprendizaje y los instrumentos de evaluación que permitirán observar e interpretar el logro de los propósitos previstos.

Tipos de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
• Evaluación formativa (para el aprendizaje) • Evaluación sumativa (del aprendizaje)	• Guía de observación • Rúbricas • Listas de cotejos • Escalas valorativas

XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Del docente:

- Gobierno Regional La Libertad. (2020). Currículo Regional por la emergencia frente al coronavirus COVID-19. Gerencia Regional de Educación. Recuperado de

<http://ugel03-tno.gob.pe/2020/03/27/%F0%9F%91%A9%E2%80%8D%F0%9F%8F%AB-atencion-%F0%9F%91%A8%E2%80%8D%F0%9F%8F%AB-publicacion-del-nuevo-curriculo-regional-por-la-emergencia-frente-al-covid-19-corregida/>

- Perú. Ministerio de Educación. (2016). Educación Básica Regular: Programa curricular de Educación Secundaria. Recuperado de:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Perú. Ministerio de Educación. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. Recuperado de:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Perú. Ministerio de Educación. (2019). Planificación, mediación y evaluación de los aprendizajes en la Educación Secundaria. Recuperado de:
<http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/6646/Planificaci%C3%B3n%2C%20mediaci%C3%B3n%20y%20evaluaci%C3%B3n%20de%20los%20aprendizajes%20en%20la%20Educaci%C3%B3n%20Secundaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Norma. (2019). Matemática 4. Guía del docente. Perú: Norma.
- Resolución Viceministerial N° 00093-2020-MINEDU. (25 de abril de 2020). “Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de educación básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el coronavirus covid-19”. Recuperado de:
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/535987-093-2020-minedu>
- Resolución Viceministerial N° 00094-2020-MINEDU. (26 de abril de 2020). Documento normativo. “Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica”. Recuperado de:
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/541161-094-2020-minedu>

Del estudiante:

- García, D. (2016). *Todo es cuestión de química: ... y otras maravillas de la tabla periódica*. España: Ediciones Paidós.
 - Coveñas, M. (2014). *Covematic 4*. Perú: Coveñas
 - Corefo. (2019). *Matemática 4*. Perú: Corefo.
 - Norma. (2019). *Matemática 4*. Perú: Norma.
 - Santillana. (2014). *Matemática 4*. Perú: Santillana.

Trujillo, Diciembre de 2022

Rosa Jiménez

Jhony Loloy

Jimmy Bazán

Moisés Ortiz

Narda Piminchumo

PROPUESTA DE UNIDADES

UNIDAD I: “Aplicamos medidas de bioseguridad e identificamos los riesgos para nuestra salud”

NÚMERO IRRACIONAL	(1)
NÚMEROS REALES	(1)
NOTACIÓN CIENTÍFICA	(1)

TABLAS ESTADÍSTICAS Y GRÁFICOS ESTADÍSTICOS	(1)
MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL	(2)

TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS: HOMOTECIA	(1)
CONGRUENCIA DE TRIÁNGULOS	(1)
SEMEJANZA DE TRIÁNGULOS	(2)

UNIDAD II: “Conocemos emprendimientos regionales y calculamos ingresos”

TASA DE INTERÉS SIMPLE	(1)
TASA DE INTERÉS COMPUESTO	(1)

ECUACIÓN CUADRÁTICA I: Resolución por factorización	(2)
FUNCIÓN CUADRÁTICA	(2)

PROBABILIDAD DE UN SUCESO	(1)
SUCESOS INDEPENDIENTES Y DEPENDIENTES	(1)

MAPAS Y PLANOS A ESCALA	(1)
-------------------------	-----

UNIDAD III: “Identificamos zonas de riesgo y calculamos distancias”

VELOCIDAD	(1)
ACELERACIÓN	(1)

ECUACIÓN DE LA RECTA	(2)
RAZONES TRIGONOMÉTRICAS	(2)
ÁNGULOS DE ELEVACIÓN Y DEPRESIÓN	(2)

SISTEMA DE ECUACIONES LINEALES CON 2 INCÓGNITAS	(1)
INECUACIONES LINEALES	(1)

UNIDAD IV: “Ahorramos energía y cuidamos nuestro medio ambiente”

MEDIDAS DE LOCALIZACIÓN	(1)
MEDIDAS DE DISPERSIÓN	(1)

SUCESIÓN GRÁFICA O NUMÉRICA	(1)
REPARTO PROPORCIONAL	(1)
PROGRESIÓN GEOMÉTRICA	(1)

POLIEDROS REGULARES	(1)
PRISMA	(1)
PIRÁMIDE	(1)
CONO	(2)

PLAN ANUAL 2022

Modalidad presencial - modalidad a distancia

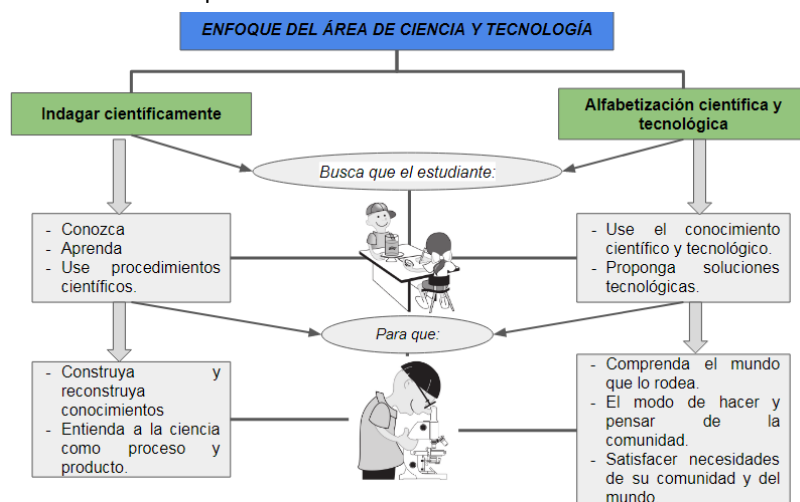
I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Gerencia Regional de Educación: La Libertad
- 1.2. Unidad de Gestión Educativa: Trujillo Noroeste 03
- 1.3. Institución Educativa: CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
- 1.4. Provincia: Trujillo
- 1.5. Distrito: Trujillo
- 1.6. Nivel: Secundaria
- 1.7. Área curricular: Ciencia y tecnología.
- 1.8. Ciclo: VII
- 1.9. Grado y secciones: Cuarto A - B - C - D - E
- 1.10. Duración: 1 año Inicio: 1 de marzo Término: 22 de diciembre
- 1.11. Director: Jose Sotelo Menacho
- 1.12. Subdirector: Felfe Igor Cerna Luján
- 1.13. Docente responsable: Elizabeth Davila Gonzales
- 1.14. Docente corresponsable: David Mendoza Llajaruna

II. DESCRIPCIÓN DEL ENFOQUE DEL ÁREA

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, sustentado en la construcción activa del conocimiento a partir de la curiosidad, la observación y el cuestionamiento que realizan los estudiantes al interactuar con el mundo. En este proceso, exploran la realidad; expresan, dialogan e intercambian sus formas de pensar el mundo y las contrastan con los conocimientos científicos. Esto les permite profundizar y construir nuevos conocimientos, resolver situaciones y tomar decisiones con fundamento científico; asimismo, reconocer los beneficios y las limitaciones de la ciencia y la tecnología, y comprender las relaciones que existen entre la ciencia, la tecnología y la sociedad. Lo que se propone a través de este enfoque es que los estudiantes tengan la oportunidad de “hacer ciencia y tecnología” desde la institución educativa, de manera que aprendan a usar procedimientos científicos y tecnológicos que los motiven a explorar, razonar, analizar, imaginar e inventar; a trabajar en equipo; así como a incentivar su curiosidad, creatividad y desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo.

- Indagar científicamente es conocer, comprender y usar los procedimientos de la ciencia para construir o reconstruir conocimientos. De esta manera, los estudiantes aprenden a plantear preguntas o problemas sobre los fenómenos, la estructura o la dinámica del mundo físico; movilizan sus ideas para proponer hipótesis y acciones que les permitan obtener, registrar y analizar información, que luego comparan con sus explicaciones; y estructuran nuevos conceptos que los conducen a nuevas preguntas e hipótesis. Involucra también una reflexión sobre los procesos que se llevan a cabo durante la indagación, a fin de entender a la ciencia como proceso y producto humano que se construye en colectivo.
- La alfabetización científica y tecnológica implica que los estudiantes usen el conocimiento científico y tecnológico en su vida cotidiana para comprender el mundo que los rodea, el modo de hacer y pensar de la comunidad científica, así como para proponer soluciones tecnológicas que satisfagan necesidades en su comunidad, región, país y mundo. También, busca que ejerzan su derecho a una formación que les permita desenvolverse como ciudadanos responsables, críticos y autónomos frente a situaciones personales o públicas, asociadas a la ciencia y la tecnología, que influyan en la calidad de vida y del ambiente en su comunidad o país.



III. COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Competencias	Estándar del V ciclo
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología.
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.

IV. CARACTERIZACIÓN E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES

VII ciclo
Características de los estudiantes
Los estudiantes de este ciclo experimentan una serie de transiciones a nivel físico, emocional, psicológico, social y mental que conllevan cambios en la manera de procesar y construir conocimientos e interactuar con otros. Los cambios físicos que experimentan los adolescentes van consolidando su identidad e imagen corporal, y generan en ellos más conciencia de su cuerpo y de cómo se ven ante otros. Su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos y complejos. En lo social y emocional, los adolescentes tienden a la formación de grupos heterogéneos, en los cuales puede expresarse y sentirse bien. También vivencian periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos. Por ello, esta etapa implica un desfase entre lo físico, lo emocional y lo cognitivo; es decir, los estudiantes cuentan con una madurez biológica que no siempre se corresponde con la madurez emocional y con los cambios cognitivos que no se dominan. Están en proceso de reafirmación de su personalidad, reconocen su necesidad de independencia y de reafirmación de su propio “Yo”, y sienten la necesidad de aumentar su confianza en sí mismos para asumir responsabilidades como jóvenes y ciudadanos. El adolescente asume conscientemente los resultados de su creatividad y muestra interés por las experiencias científicas. Además, se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa.

Intereses y habilidades

En esta etapa, el adolescente afianza su identidad y personalidad respecto de sus gustos e intereses. Toma conciencia de que está por entrar a un mundo adulto y donde debe tomar decisiones respecto de su futuro, ya sea educativo o laboral. Empieza a cuestionarse sobre diversos aspectos de su vida: personal, familiar, social, escolar. El adolescente, a nivel cognitivo, afianza su pensamiento crítico y su metacognición a partir de sus niveles de pensamiento abstracto y contextual, lo que le permite reflexionar sobre las implicancias y consecuencias de sus acciones y desarrollar un sentido de la ética. Desde el punto de vista socio afectivo, el adolescente está en una constante búsqueda de aceptación y pertenencia en la que debe enfrentar diversos escenarios y tomar decisiones. Asimismo, redescubre el tipo de relaciones que mantiene con los otros, cuestiona la autoridad y vive con intensidad su vida afectiva.

V. CALENDARIZACIÓN

Unidad didáctica	Inicio	Término	Total de semanas	Total de horas	Bimestre			
					I	II	III	IV
1. Biomoléculas orgánicas en nuestra vida cotidiana	1 de marzo	6 de mayo	10	50	X			
Periodo vacacional de estudiantes	Del 9 mayo al 13 de mayo							
2. Metabolismo celular y homeostasis en el ser humano	16 de mayo	22 de julio	10	50		X		
Periodo vacacional de estudiantes	Del 25 de julio al 5 de agosto							
3. División celular y genética	8 de agosto	7 de octubre	9	45			X	
Periodo vacacional de estudiantes	Del 9 de octubre al 17 de octubre							
4. Evolución de la vida y ecología	17 de octubre	22 de diciembre	9.5	49				X

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y UNIDADES DIDÁCTICAS

Propósitos de aprendizaje	Unidades didácticas				ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	Unidad I	Unidad II	Unidad III	Unidad IV	
Competencias y capacidades de área	Biomoléculas orgánicas en nuestra vida cotidiana	Metabolismo celular y homeostasis en el ser humano	División celular y genética	Evolución y ecología	
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. - Problematisa situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos e información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	X	X	X	X	Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	X	X	X	X	Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y

- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.					ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. - Determina una alternativa de solución tecnológica. - Diseña la alternativa de solución tecnológica. - Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. - Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.		X	X	X	Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos.
Competencias transversales					
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. ● Personaliza entornos virtuales. ● Gestiona información del entorno virtual.	X	X	X	X	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera

● Interactúa en entornos virtuales. ● Crea objetos virtuales en diversos formatos.					consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ● Define metas de aprendizaje. ● Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. ● Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X	X	X	X	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realizar ajustes a

					los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.
Enfoques transversales					
Enfoque de derechos					
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad					
Enfoque intercultural					
Enfoque de igualdad de género					
Enfoque ambiental	X	X	X	X	
Enfoque de orientación al bien común					
Enfoque de búsqueda de la excelencia	X	X	X	X	
Vinculación con las competencias de otras áreas	- Asume una vida saludable. - Se comunica oralmente en su lengua materna. - Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. - Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. - Convive y participa democráticamente.	- Asume una vida saludable. - Se comunica oralmente en su lengua materna. - Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. - Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. - Convive y participa democráticamente.	- Asume una vida saludable. - Se comunica oralmente en su lengua materna. - Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. - Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. - Convive y participa democráticamente.	-Asume una vida saludable. - Se comunica oralmente en su lengua materna. - Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. - Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	

		- Resuelve problemas de cantidad	- Resuelve problemas de cantidad	- Convive y participa democráticamente. - Resuelve problemas de cantidad	
--	--	----------------------------------	----------------------------------	---	--

VII. ORGANIZACIÓN DE DESEMPEÑOS POR COMPETENCIAS DE ÁREA

Competencias y capacidades	Desempeños	Campo temático	
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. - Problematisa situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos e información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	● Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. ● Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis. ● Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. ● Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. ● Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.	Estarán en función a los temas desarrollados en la competencia Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Estarán en función a los temas desarrollados en la competencia Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	● Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias. ● Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano. ● Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano. ● Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos. ● Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas. ● Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico. ● Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. ● Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.	UD. 01 ● El petróleo ● Características del mar peruano ● Degradación de sustancias naturales y sintéticas ● Microorganismos y degradación ● Marea negra Concepción del hombre dentro del ecosistema ● Tecnología para la mitigación ambiental ● Contaminación por petróleo e impacto en el medio ambiente UD. 02 Transformación alimentos en nutrientes y energía ● Carbohidratos ● Lípidos ● Proteínas Metabolismo celular ● Fotosíntesis Respiración celular ● Glucólisis ● Ciclo de Krebs ● Cadena transportadora Fermentación y respiración anaerobia	UD. 03 ● Ácidos nucleicos ● Replicación del ADN ● Transcripción ● Traducción ● Ciclo celular ○ Meiosis y gametogénesis Genética ● Leyes de Mendel: primera y segunda ley Aplicaciones de la genética UD. 04 Homeostasis de la fisiología del ser humano ● Regulación de temperatura ● Agua ● Niveles de glucosa ● Balance hidroelectrolítico Evolución de la vida ● Teoría de la evolución ● Evolución de las especies y su relación con cambios en el ambiente ● Mecanismo de aislamiento reproductivo ● Especiación
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. - Determina una alternativa de solución tecnológica.	● Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.	Estarán en función a los temas desarrollados en la competencia Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y	Estarán en función a los temas desarrollados en la competencia Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Diseña la alternativa de solución tecnológica. - Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. - Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	● Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica. ● Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. ● Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.	energía, biodiversidad, Tierra y universo.	
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. ● Personaliza entornos virtuales. ● Gestiona información del entorno virtual. ● Interactúa en entornos virtuales. ● Crea objetos virtuales en diversos formatos.	● Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia. ● Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis. ● Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. ● Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. Ejemplo: Modela en 3D el prototipo de su producto. ● Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. ● Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno. ● Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ● Define metas de aprendizaje.	● Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.		

• Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	• Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. • Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.		
---	--	--	--

VIII. EJES Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL PRIORIZADO EN LA INSTITUCIÓN

Ejes (RVM n.º 00093-2020-MINEDU)
• Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia • Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad • Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos • Creatividad cultura y recreación en su vida cotidiana • Bienestar emocional
Ejes temáticos regionales
• Educación e identidad regional • Educación, salud y bienestar • Educación, ciudadanía, ética y seguridad • Educación, emprendimiento y cultura empresarial • Educación ambiental y gestión de riesgos
Contexto sociocultural priorizado
• Gestión de riesgos y prevención de desastres • Identidad institucional, local, regional • Normas de convivencia • Familia y valores • Cuidado de la salud y alimentación saludable

IX. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

• Materiales educativos

Programa curricular de secundaria	Google form	Rúbricas de evaluación
Documentos de trabajo	Guías de trabajo	Guías de orientación para la enseñanza de Ciencias Naturales

• Recursos educativos

Videos	Diapositivas	Maquetas
Globos	Sorbetes	Laptop / PC / Tablet
Jamboard	Kahoot	Google drive
Padlet	Google form	Educaplay
Quizziz	Mozaid 3D	Kami
Wordwall	Canva	Mentimeter
Termómetro	Flexómetro	Soga

Levadura	Botellas recicladas	Cuaderno
----------	---------------------	----------

X. EVALUACIÓN

Por cada unidad didáctica se describen los criterios de evaluación con relación a los propósitos de aprendizaje, las principales evidencias de aprendizaje y los instrumentos de evaluación que permitirán observar e interpretar el logro de los propósitos previstos.

Tipos de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
• Evaluación formativa (para el aprendizaje) • Evaluación sumativa (del aprendizaje)	• Guía de observación • Rúbricas • Listas de cotejos • Escalas valorativas

XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Del docente:

ADUNI. (2002). Anatomía y fisiología humanas. Perú: Aduni.

Audesirk Teresa; Audesirk Gerald; Byers, Bruce E. (2008) Biología la vida en la Tierra. México: Pearson. Prentice Hall.

Blanco Laserna, D. (2012). Einstein, la teoría de la relatividad. [Barcelona]: RBA.

Brown, T., Lemay, H., Bursten, B., & Escalona y García, H. (1998). Química. México: Prentice Hall Hispanoamericana.

Emaze presentations. 2021. Ph en el cuerpo humano. [online] Available at: <<https://www.emaze.com/@AWFCQFFO/Ph-en-el-cuerpo-humano>> [Accessed 12 November 2021].

Especiación, T., 2021. La especiación alopátrica - Understanding Evolution. [online] Understanding Evolution - Your one-stop source for information on evolution. Available at: <<https://evolution.berkeley.edu/tipos-de-especiacion/la-especiacion-alopatraca/>> [Accessed 30 noviembre 2021].

Fundación, C., 2021. CK12-Foundation . [en línea] Fundación CK-12. Disponible en: <<https://flexbooks.ck12.org/cbook/ck-12-conceptos-biologia/section/1.8/primary/lesson/evoluci%C3%B3n-de-la-vida/>>.

Fuentes, A. (2004). Tecnología y ciencia. Buenos Aires: Arquetipo Grupo Editorial, S.A.

Hawking, S. (2016). A hombros de gigantes. Barcelona: Crítica.

Hein, M. and Arena, S. (2016). Fundamentos de química. México D.F.: Cengage Learning.

Khan Academy. (2021). Especies y especiación (artículo). Retrieved 30 noviembre 2021, from <https://es.khanacademy.org/science/biology/her/tree-of-life/a/species-speciation>

Marieb, E., 2012. Anatomía y fisiología humana. Madrid: Pearson Addison Wesley.

Martínez, E. (2016). Química I. 2nd ed. México: Cengage Learning.

Oñate Ocaña, L., 2011. Biología II. México.

Recursos.cnice.mec.es. 2021. Proyecto Biosfera. Disponible en: <http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/4ESO/evolucion/5pruebas_de_la_evolucion.htm>

Solomon, E., Berg, L., Martin, D., García Hernández, A., Villagómez Velázquez, H., Cárdenas Romero, R., Nieves - Jiménez, Y. and Salomón, P. (2015). Biología. Mexico: Cengage Learning.

Starr, C., Evers, C. and Starr, L. (n.d.). Biología.

Tortora, G., & Grabowski, S. (1996). Principios de anatomía y fisiología. Madrid: Mosby/Doyma Libros.

Zumdahl, S. and DeCoste, D. (2012). Principios de química. México: Cengage Learning.

Lifeder. 2021. Especiación simpátrica: concepto, características y ejemplos. [online] Available at: <<https://www.lifeder.com/especiacion-simpatraca/>> [Accessed 30 noviembre 2021].

Del estudiante:

ADUNI. (2002). Anatomía y fisiología humanas. Perú: Aduni.

Audesirk, T., & Audesirk, G. (2003). Biología. México: Prentice Hall.

Blatt, F. (1996). Fundamentos de física. México, D.F: Prentice-Hall Hispanoamericana.

Brown, T., Lemay, H., Bursten, B., & Escalona y Garcia, H. (1998). *Química*. México: Prentice Hall Hispanoamericana.

Burns, R. (2003). Fundamentals of chemistry. Upper Saddle River, N. J.: Prentice Hall.

Chang, R., College, W., Ramírez Medeles, M., & Zugazagoitia Herranz, R. (2005). Química. México: McGraw-Hill.

Daub, G., & Seese, W. (2005). Química. México: Pearson Educación.

Enkerlin Hoeflich, E. (2000). Ciencia ambiental y desarrollo sostenible. México: International Thomson.

Kindersley, D. (2009). Ciencia. 1st ed. Santiago de Chile: Cosar Editores.

Tortora, G., & Grabowski, S. (1996). Principios de anatomía y fisiología. Madrid: Mosby/Doyma Libros.

Trujillo, 28 diciembre de 2021

Elizabeth Dávila Gonzales

Docente

David Mendoza Llajaruna

Docente



PLAN ANUAL 2022

Modalidad semipresencial

I. INFORMACIÓN GENERAL

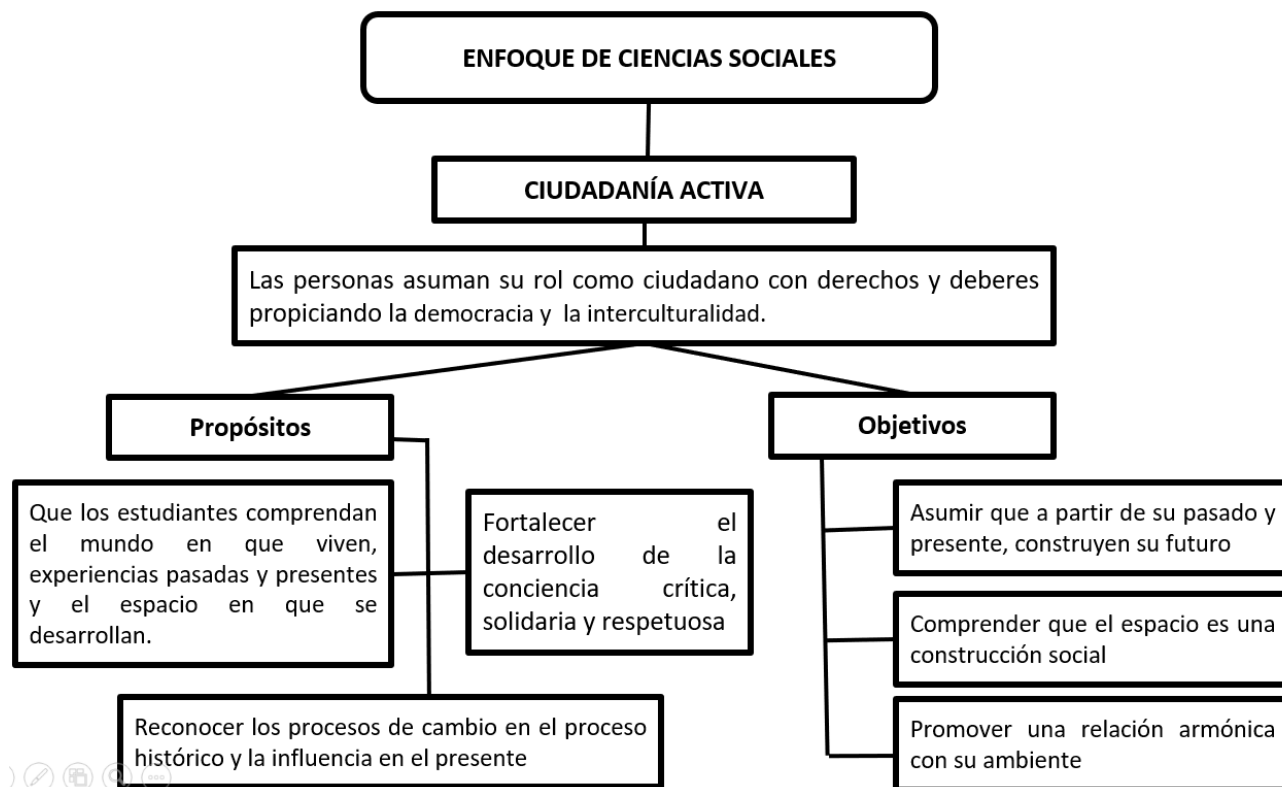
- 1.1. Gerencia Regional de Educación: La Libertad
- 1.2. Unidad de Gestión Educativa: Trujillo Noroeste 03
- 1.3. Institución Educativa: CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
- 1.4. Provincia: Trujillo
- 1.5. Distrito: Trujillo
- 1.6. Nivel: Secundaria
- 1.7. Área curricular: Ciencias Sociales
- 1.8. Ciclo: VII
- 1.9. Grado y secciones: Cuarto A, B, C, D, E, F
- 1.10. Duración: 1 año Inicio: 1 de marzo Término: 22 de diciembre
- 1.11. Director: Jose Sotelo Menacho
- 1.12. Subdirector: Felfe Cerna Luján
- 1.13. Docente responsable: Tania Salomé Rodríguez Barrutia
- 1.14. Docente corresponsable:

II. DESCRIPCIÓN DEL ENFOQUE DEL ÁREA

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al enfoque de la ciudadanía activa. Este enfoque promueve que todas las personas asuman responsablemente su rol como ciudadanos con derechos y deberes para participar activamente en el mundo social y en las diferentes dimensiones de la ciudadanía, propiciando la vida en democracia, la disposición para el enriquecimiento mutuo y el aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, se promueven procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y del rol de cada persona en esta. Así mismo, promueve la deliberación sobre los asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea, cada vez más, un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. En el marco de este enfoque, los estudiantes se formarán como ciudadanos conscientes de la sociedad donde viven y de su rol como sujetos históricos, a fin de que asuman compromisos y se constituyan en agentes de cambio de la realidad social, a través de los recursos ambientales y económicos.

El área de Ciencias Sociales tiene como propósito que los estudiantes puedan comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Además, busca que reconozcan los procesos de cambio en el tiempo históricos y su influencia en el momento presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente para poder asumir la mejora de la sociedad donde se desarrollan. Este aprendizaje permite fortalecer el desarrollo de una conciencia crítica, solidaria y respetuosa que les permita participar en sociedad desde el conocimiento de sus derechos y responsabilidades.

Por otro lado, el área pretende que nuestros estudiantes asuman que son parte de un pasado, pero que, desde el presente, están construyendo su futuro. Asimismo, implica comprender que el espacio es una construcción social, en donde se relacionan las personas y que se va transformando según sus necesidades. Por esta razón, es importante promover una relación armónica con el ambiente que les permita aprovechar de manera racional y respetuosa lo que ofrece la naturaleza promoviendo el desarrollo sostenible. El área comprende, igualmente, las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero en diferentes niveles para contribuir al desarrollo económico sostenible y construir la ciudadanía económica en los estudiantes.



III. COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Competencias	Estándar del VII ciclo
Construye interpretaciones históricas.	Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica como las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.
Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consume que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre las agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.

IV. CARACTERIZACIÓN E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES

VII ciclo
Características de los estudiantes
Los estudiantes de este ciclo experimentan una serie de transiciones a nivel físico, emocional, psicológico, social y mental que conllevan cambios en la manera de procesar y construir conocimientos e interactuar con otros. Los cambios físicos que experimentan los adolescentes van consolidando su identidad e imagen corporal, y generan en ellos más conciencia de su cuerpo y de cómo se ven ante otros. Su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos y complejos. En lo social y emocional, los adolescentes tienden a la formación de grupos heterogéneos, en los cuales puede expresarse y sentirse

bien. También vivencian periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos. Por ello, esta etapa implica un desfase entre lo físico, lo emocional y lo cognitivo; es decir, los estudiantes cuentan con una madurez biológica que no siempre se corresponde con la madurez emocional y con los cambios cognitivos que no se dominan. Están en proceso de reafirmación de su personalidad, reconocen su necesidad de independencia y de reafirmación de su propio "Yo", y sienten la necesidad de aumentar su confianza en sí mismos para asumir responsabilidades como jóvenes y ciudadanos.

El adolescente asume conscientemente los resultados de su creatividad y muestra interés por las experiencias científicas. Además, se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa.

Intereses y habilidades

En esta etapa, el adolescente afianza su identidad y personalidad respecto de sus gustos e intereses. Toma conciencia de que esta por entrar a un mundo adulto y donde debe tomar decisiones respecto de su futuro, ya sea educativo o laboral. Empieza a cuestionarse sobre diversos aspectos de su vida: personal, familiar, social, escolar. El adolescente, a nivel cognitivo, afianza su pensamiento crítico y su metacognición a partir de sus niveles de pensamiento abstracto y contextual, lo que le permite reflexionar sobre las implicancias y consecuencias de sus acciones y desarrollar un sentido de la ética.

Desde el punto de vista socioafectivo, el adolescente está en una constante búsqueda de aceptación y pertenencia en la que debe enfrentar diversos escenarios y tomar decisiones. Asimismo, redescubre el tipo de relaciones que mantiene con los otros, cuestiona la autoridad y vive con intensidad su vida afectiva.

V. CALENDARIZACIÓN

Unidad didáctica	Inicio	Término	Total de semanas	Total de horas	Bimestre			
					I	II	III	IV
1. Conocemos la Historia en el contexto mundial y la ubicación geográfica de Asia, América y Oceanía.	1 de marzo	6 de mayo	10	30	X			
Periodo vacacional de estudiantes	Del 9 mayo al 13 de mayo							
2. Conociendo el Perú después de la Independencia y la problemática del hombre en la sociedad.	16 de mayo	22 de julio	10	30		X		
Periodo vacacional de estudiantes	Del 25 de julio al 5 de agosto							
3. Conocemos la repercusión del hombre sobre el medio ambiente y su relación con el sistema económico.	8 de agosto	7 de octubre	9	27			X	
Periodo vacacional de estudiantes	Del 10 de octubre al 14 de octubre							
4. Conocemos la política económica del Estado y su influencia sobre el sistema económico peruano.	17 de octubre	22 de diciembre	9.5	28.5				X

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y UNIDADES DIDÁCTICAS

Propósitos de aprendizaje	Unidades didácticas				ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	Unidad I	Unidad II	Unidad III	Unidad IV	
Competencias y capacidades de área	Conocemos la Historia en el contexto mundial y la ubicación geográfica de Asia, América y Oceanía.	Conociendo el Perú después de la Independencia y la problemática del hombre en la sociedad.	Conocemos la repercusión del hombre sobre el medio ambiente y su relación con el sistema económico.	Conocemos la política económica del Estado y su influencia sobre el sistema económico peruano.	
Construye interpretaciones históricas. - Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico. - Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	X	X		X	Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica como las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	X		X	X	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.
		X	X		Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos,

Gestiona responsablemente los recursos económicos. - Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras.					riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consume que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre las agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.
Competencias transversales					
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. - Personaliza entornos virtuales. - Gestiona información del entorno virtual. - Interactúa en entornos virtuales. - Crea objetos virtuales en diversos formatos.	X	X	X	X	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. - Define metas de aprendizaje. - Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X	X	X	X	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.
Enfoques transversales					
Enfoque de derechos		X			
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad			X		
Enfoque intercultural			X		
Enfoque de igualdad de género				X	
Enfoque ambiental		X			

Enfoque de orientación al bien común	X				
Enfoque de búsqueda de la excelencia				X	
Vinculación con las competencias de otras áreas	Construye su identidad.	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	

VII. ORGANIZACIÓN DE DESEMPEÑOS POR COMPETENCIAS DE ÁREA

Competencias y capacidades	Desempeños	Campo temático
Construye interpretaciones históricas. - Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico. - Elabora explicaciones sobre procesos históricos	- Contrasta las interpretaciones, que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República aristocrática. - Analiza hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. - Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República aristocrática. - Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República aristocrática, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.	- Historia universal: Primera Guerra Mundial (contexto histórico, causas y consecuencias). - Revolución Rusa - Historia del Perú: La República del Perú: Primer militarismo hasta la República aristocrática - Historia del Perú: el caudillismo en el Perú y el Primer militarismo - Confederación peruano boliviana - Guerra con Chile: antecedentes, campaña marítima y terrestres de los andes centrales - Personajes del Bicentenario - El gobierno de Ramón Castilla: principales acciones económicas, el auge del guano - Primer gobierno civil durante el periodo del Primer Militarismo: Manuel Pardo y Lavalle (el civilismo) - La guerra con Chile: campaña terrestre y la resistencia peruana en la sierra, rol protagónico de Andrés Bello Cáceres.

		La República Aristocrática: La élite aristocrática en el poder, los terratenientes y campesinos
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	- Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población. - Utiliza información y herramientas cartográficas para representar espacio geográfico y el ambiente. - Analiza cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen. - Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú. - Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.	- Cartografía: ubicación de Asia y Oceanía, fronteras del Perú - Influencia de los actores sociales: Ecosistemas en Asia y Oceanía - Influencia de los actores sociales: áreas Naturales Protegidas - Problemas ambientales: dimensiones política, social, económica y cultural - Pérdida de la biodiversidad - Retroceso de los glaciares - Demarcación territorial: consecuencias de las condiciones de vida - Desarrollo sostenible Cambio climático: adaptación y mitigación
Gestiona responsablemente los recursos económicos. - Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. - Toma decisiones económicas y financieras.	- Analiza los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional. - Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país. - Analiza la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país. - Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos. - Analiza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para hacer respetar sus derechos.	- Los agentes económicos: las familias, la empresa y el Estado: características económicas. - La empresa como agente económico: la actividad productiva, laboral y su intervención en la actividad política. - Mercado y comercio regional - El sistema financiero en Latinoamérica. - Política económica del Estado - Delitos económicos y financieros - Sostenibilidad y desarrollo económico del Perú - Consumo: bienes y servicios y uso sostenible

		• Obligaciones tributarias y crediticias. SNP: ONP y AFP • Código de protección y defensa del consumidor- INDECOPI
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.	• Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable. • Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico. • Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente. • Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades realizando con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas. • Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones videos y materiales interactivos en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento. • Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos. Ejemplo: crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con textos, videos y fotos de culturas diversas. • Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenta soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	• Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. • Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. • Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizara o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.	

VIII. EJES Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL PRIORIZADO EN LA INSTITUCIÓN

Ejes (RVM n.º 00093-2020-MINEDU)
- Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia - Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad - Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos - Creatividad cultura y recreación en su vida cotidiana - Bienestar emocional
Ejes temáticos regionales
- Educación e identidad regional - Educación, salud y bienestar - Educación, ciudadanía, ética y seguridad - Educación, emprendimiento y cultura empresarial - Educación ambiental y gestión de riesgos
Contexto sociocultural priorizado
- Gestión de riesgos y prevención de desastres - Identidad institucional, local, regional - Normas de convivencia - Familia y valores - Cuidado de la salud y alimentación saludable

IX. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

• Materiales educativos

Cuaderno de trabajo	Documentos de trabajo	Página web del colegio (intranet)
---------------------	-----------------------	-----------------------------------

• Recursos educativos

Revistas	Laptop	PPT
Recursos de intranet	Computadora	Videos, documentales
Papel bond	Impresos	Silicona

X. EVALUACIÓN

Por cada unidad didáctica se describen los criterios de evaluación con relación a los propósitos de aprendizaje, las principales evidencias de aprendizaje y los instrumentos de evaluación que permitirán observar e interpretar el logro de los propósitos previstos.

Tipos de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
EVALUACIÓN FORMATIVA El enfoque utilizado para la evaluación de competencias es siempre formativo, tanto si el fin es la evaluación para el aprendizaje como si es la evaluación del aprendizaje. Ambos fines, son relevantes y forman parte integral de la planificación de las diversas experiencias de aprendizaje orientadas al desarrollo de las competencias. Mediante la evaluación para el aprendizaje, con finalidad formativa, se retroalimenta al estudiante para que reflexione sobre su proceso de aprendizaje, reconozca sus fortalezas, dificultades y	Escalas valorativas

necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. Dado su propósito formativo, se evalúa constantemente todo lo que permita una retroalimentación del desarrollo de la competencia: los recursos, una combinación de estos, una capacidad y una competencia. Además, el docente obtiene información útil para mejorar sus procesos de enseñanza. Mediante la evaluación del aprendizaje, con finalidad certificadora, se determina el nivel de logro que un estudiante ha alcanzado en las competencias hasta un momento específico y de acuerdo con lo establecido por el docente según las necesidades de aprendizaje del estudiante La evaluación tiene como finalidad brindar retroalimentación al estudiante durante su proceso de aprendizaje para que reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. También en algunos momentos específicos de este proceso se requiere determinar el nivel de avance de un estudiante en relación a las competencias a partir de las necesidades de aprendizaje determinadas inicialmente. La calificación numérica (vigesimal).	
EVALUACIÓN SUMATIVA Se evidenciarán a través de instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.	• Rúbricas • Guía de observación de producción

XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Del docente:

Cotler, J. (2018). Clases, Estado y Nación en el Perú. Lima: Instituto de Estudios Peruanos

Roel, V. (2009). Ataque e invasión del Imperio Hispánico al Perú de los Incas. Lima: Universidad de Ciencias y Humanidades

Pulgar, J. (1987). Geografía del Perú. Las ocho regiones naturales. Lima: Peisa

Brack, A. (2000). Ecología del Perú. Lima: Editorial Bruño

Brack, A. (2006). Perú Paraíso Natural (áreas Naturales Protegidas). Lima: Editorial Compañía de Minas Buenaventura

Iguíñez, J. (2004). La investigación económica y social en el Perú. Lima: Editorial Nova Print S.A.

Macera, P. (2002). Nueva Crónica del Perú siglo XX. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú

Del estudiante:

Ministerio de Educación (2016). Texto escolar 4°, Historia, Geografía y Economía. Lima: Santillana

Trujillo, 30 diciembre de 2021

Tania Rodríguez Barrutia
Docente



PLAN ANUAL 2022

Modalidad semipresencial

I. INFORMACIÓN GENERAL

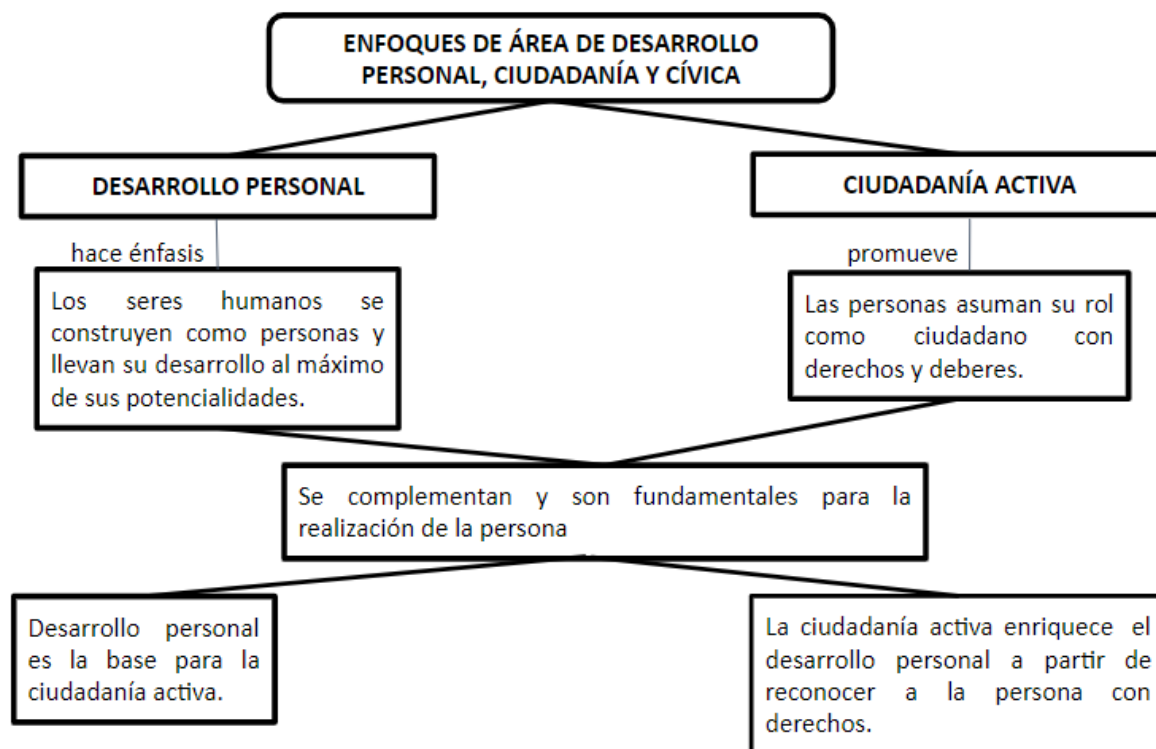
- 1.1. Gerencia Regional de Educación: La Libertad
- 1.2. Unidad de Gestión Educativa: Trujillo Noroeste 03
- 1.3. Institución Educativa: CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
- 1.4. Provincia: Trujillo
- 1.5. Distrito: Trujillo
- 1.6. Nivel: Secundaria
- 1.7. Área curricular: Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica
- 1.8. Ciclo: VII
- 1.9. Grado y secciones: S4 A,B,C,D y E
- 1.10. Duración: 1 año Inicio: 1 de marzo Término: 22 de diciembre
- 1.11. Director: Jose Sotelo Menacho
- 1.12. Subdirector: Felfe Cerna Luján
- 1.13. Docente responsable: Zoila González Cárdenas
- 1.14. Docente corresponsable: Tania Rodríguez Barrutia

II. DESCRIPCIÓN DEL ENFOQUE DEL ÁREA

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al enfoque de la ciudadanía activa. Este enfoque promueve que todas las personas asuman responsablemente su rol como ciudadanos con derechos y deberes para participar activamente en el mundo social y en las diferentes dimensiones de la ciudadanía, propiciando la vida en democracia, la disposición para el enriquecimiento mutuo y el aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, se promueven procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y del rol de cada persona en esta. Así mismo, promueve la deliberación sobre los asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea, cada vez más, un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. En el marco de este enfoque, los estudiantes se formarán como ciudadanos conscientes de la sociedad donde viven y de su rol como sujetos históricos, a fin de que asuman compromisos y se constituyan en agentes de cambio de la realidad social, a través de los recursos ambientales y económicos.

El área de Ciencias Sociales tiene como propósito que los estudiantes puedan comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Además, busca que reconozcan los procesos de cambio en el tiempo históricos y su influencia en el momento presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente para poder asumir la mejora de la sociedad donde se desarrollan. Este aprendizaje permite fortalecer el desarrollo de una conciencia crítica, solidaria y respetuosa que les permita participar en sociedad desde el conocimiento de sus derechos y responsabilidades.

Por otro lado, el área pretende que nuestros estudiantes asuman que son parte de un pasado, pero que, desde el presente, están construyendo su futuro. Asimismo, implica comprender que el espacio es una construcción social, en donde se relacionan las personas y que se va transformando según sus necesidades. Por esta razón, es importante promover una relación armónica con el ambiente que les permita aprovechar de manera racional y respetuosa lo que ofrece la naturaleza promoviendo el desarrollo sostenible. El área comprende, igualmente, las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero en diferentes niveles para contribuir al desarrollo económico sostenible y construir la ciudadanía económica en los estudiantes.



III. COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Competencias	Estándar del VII ciclo
Construye su identidad	Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad.

IV. CARACTERIZACIÓN E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES

VII ciclo
Características de los estudiantes
Los estudiantes de este ciclo experimentan una serie de transiciones a nivel físico, emocional, psicológico, social y mental que conllevan cambios en la manera de procesar y construir conocimientos e interactuar con otros. Los cambios físicos que experimentan los adolescentes van consolidando su identidad e imagen corporal, y generan en ellos más conciencia de su cuerpo y de cómo se ven ante otros. Su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos y complejos. En lo social y emocional, los adolescentes tienden a la formación de grupos heterogéneos, en los cuales puede expresarse y sentirse bien. También vivencian periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos. Por ello, esta etapa implica un desfase entre lo físico, lo emocional y lo cognitivo; es decir, los estudiantes cuentan con una madurez biológica que no siempre se corresponde con la madurez emocional y con los cambios cognitivos que no se dominan. Están en proceso de reafirmación de su personalidad, reconocen su necesidad de independencia y de reafirmación de su propio "Yo", y sienten la necesidad de aumentar su confianza en sí mismos para asumir responsabilidades como jóvenes y ciudadanos. El adolescente asume conscientemente los resultados de su creatividad y muestra interés por las experiencias científicas. Además, se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa.

Intereses y habilidades

En esta etapa, el adolescente afianza su identidad y personalidad respecto de sus gustos e intereses. Toma conciencia que está a punto de ingresar a un mundo adulto y donde debe tomar decisiones respecto de su futuro, ya sea educativo o laboral. Empieza a cuestionarse sobre diversos aspectos de su vida: personal, familiar, social, escolar. El adolescente, a nivel cognitivo, afianza su pensamiento crítico y su metacognición a partir de sus niveles de pensamiento abstracto y contextual, lo que le permite reflexionar sobre las implicancias y consecuencias de sus acciones y desarrollar un sentido de la ética. Desde el punto de vista socioafectivo, el adolescente está en una constante búsqueda de aceptación y pertenencia en la que debe enfrentar diversos escenarios y tomar decisiones. Asimismo, redescubre el tipo de relaciones que mantiene con los otros, cuestiona la autoridad y vive con intensidad su vida afectiva.

V. CALENDARIZACIÓN

Unidad didáctica	Inicio	Término	Total de semanas	Total de horas	Bimestre			
					I	II	III	IV
1. Reconociendo y aceptando mis cambios en la adolescencia	1 de marzo	6 de mayo	10	30	X			
Periodo vacacional de estudiantes	Del 9 mayo al 13 de mayo							
2. Conocemos nuestros derechos y aprendemos a cumplir nuestras responsabilidades en sociedad	16 de mayo	22 de julio	10	30		X		
Periodo vacacional de estudiantes	Del 25 de julio al 5 de agosto							
3. Somos adolescentes y actuamos bajo principios éticos	8 de agosto	7 de octubre	9	27			X	
Periodo vacacional de estudiantes	Del 10 de octubre al 14 de octubre							
4. Promovemos la participación ciudadana en un Estado de derecho	17 de octubre	22 de diciembre	9.5	28.5				X

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y UNIDADES DIDÁCTICAS

Propósitos de aprendizaje	Unidades didácticas				
	Unidad I	Unidad II	Unidad III	Unidad IV	
Competencias y capacidades de área	Reconociendo y aceptando mis cambios en la adolescencia	Conocemos nuestros derechos y aprendemos a cumplir nuestras responsabilidades en sociedad	Somos adolescentes y actuamos bajo principios éticos	Promovemos la participación ciudadana en un Estado de derecho	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Construye su identidad. • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera plena y responsable	X		X		Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismos y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.
Convive y participa en la búsqueda del bien común. • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes.		X		X	Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la

• Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.					organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.
Competencias transversales					
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.	X	X	X	X	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X	X	X	X	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.
Enfoques transversales					
Enfoque de derechos		X			

Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad			X		
Enfoque intercultural			X		
Enfoque de igualdad de género				X	
Enfoque ambiental		X			
Enfoque de orientación al bien común	X				
Enfoque de búsqueda de la excelencia					
Vinculación con las competencias de otras áreas	Construye interpretaciones históricas.	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	

VII. ORGANIZACIÓN DE DESEMPEÑOS POR COMPETENCIAS DE ÁREA

Competencias y Capacidades	Desempeños	Campo temático
Construye su identidad. - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones.	- Explica las características personales, culturales y sociales que los hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo. - Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y de identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás.	- Características personales, culturales y sociales del adolescente - Prácticas culturales del Perú - Sexualidad y medios de comunicación: comportamiento adolescente - Importancia de la toma de decisiones y sus responsabilidades - Las emociones, sentimientos - Estrategias de autorregulación - Integridad sexual

• Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera plena y responsable	• Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana. • Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas. • Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia. • Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía.	• Derechos y responsabilidades sexuales y reproductivos • Equidad y discriminación • Los conflictos morales • Los principios éticos: Situaciones diversas para el empleo de principios éticos • La ética y la dignidad humana • Violencia familiar: causas y consecuencias • Violencia contra la mujer: tipos, causas y consecuencias y alternativas de solución • Microrracismo, otra forma de violencia • Grupos vulnerables: el adulto mayor, personas con discapacidad y pueblos originarios
Convive y participa en la búsqueda del bien común. • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.	• Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana. • Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho. • Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje. • Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses	• Deberes y derechos ciudadanos • El ciudadano frente al cuidado del medio ambiente • La dignidad humana • Rechazo a situaciones de violencia, marginación y explotación • Instituciones que protegen los derechos humanos • Democracia y los asuntos públicos • Grupos vulnerables: el adulto mayor, pueblos originarios y discapacitados • Las mujeres en el Perú y el mundo: mujeres representativas, situación de la mujer (esclavitud, trata, problemas socioeconómicos) • Mecanismos de participación ciudadana: sufragio, referéndum, remoción, revocatoria, iniciativa legislativa, cabildo • Las autoridades, los derechos humanos y la participación ciudadana • Acuerdos y normas de convivencia basados en la democracia y los derechos humanos • Conflictos: tipos y soluciones • Instituciones que protegen los derechos humanos: Defensoría del Pueblo, Ministerio Público • El Estado peruano: Las Fuerzas Armadas • Sistema electoral: RENIEC, JNE, ONPE

	involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. • Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana. • Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos. • Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.	• Municipio escolar • Partidos políticos • Medios de comunicación	
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.	• Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable. • Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico. • Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente. • Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades realizando con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas. • Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones videos y materiales interactivos en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento. • Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos. Ejemplo: crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con textos, videos y fotos de culturas diversas. • Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenta soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje.	• Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o		

• Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. • Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. • Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizara o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.		
---	--	--	--

VIII. EJES Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL PRIORIZADO EN LA INSTITUCIÓN

Ejes (RVM n.º 00093-2020-MINEDU)
- Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia - Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad - Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos - Creatividad cultura y recreación en su vida cotidiana - Bienestar emocional
Ejes temáticos regionales
- Educación e identidad regional - Educación, salud y bienestar - Educación, ciudadanía, ética y seguridad - Educación, emprendimiento y cultura empresarial - Educación ambiental y gestión de riesgos
Contexto sociocultural priorizado
- Gestión de riesgos y prevención de desastres - Identidad institucional, local, regional - Normas de convivencia - Familia y valores - Cuidado de la salud y alimentación saludable

IX. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

• Materiales educativos

Cuaderno de trabajo	Documentos de trabajo	Página web del colegio (intranet)
---------------------	-----------------------	-----------------------------------

• Recursos educativos

Revistas	Laptop	PPT
Recursos de intranet	Computadora	Videos, documentales
Cámara	Micrófono	Memoria USB

X. EVALUACIÓN

Por cada unidad didáctica se describen los criterios de evaluación con relación a los propósitos de aprendizaje, las principales evidencias de aprendizaje y los instrumentos de evaluación que permitirán observar e interpretar el logro de los propósitos previstos.

Tipos de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
EVALUACIÓN FORMATIVA El enfoque utilizado para la evaluación de competencias es siempre formativo, tanto si el fin es la evaluación para el aprendizaje como si es la evaluación del aprendizaje. Ambos fines, son relevantes y forman parte integral de la planificación de las diversas experiencias de aprendizaje orientadas al desarrollo de las competencias. Mediante la evaluación para el aprendizaje, con finalidad formativa, se retroalimenta al estudiante para que reflexione sobre su proceso de aprendizaje, reconozca sus fortalezas, dificultades y	Escalas valorativas

necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. Dado su propósito formativo, se evalúa constantemente todo lo que permita una retroalimentación del desarrollo de la competencia: los recursos, una combinación de estos, una capacidad y una competencia. Además, el docente obtiene información útil para mejorar sus procesos de enseñanza. Mediante la evaluación del aprendizaje, con finalidad certificadora, se determina el nivel de logro que un estudiante ha alcanzado en las competencias hasta un momento específico y de acuerdo con lo establecido por el docente según las necesidades de aprendizaje del estudiante La evaluación tiene como finalidad brindar retroalimentación al estudiante durante su proceso de aprendizaje para que reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. También en algunos momentos específicos de este proceso se requiere determinar el nivel de avance de un estudiante en relación a las competencias a partir de las necesidades de aprendizaje determinadas inicialmente. La calificación numérica (vigesimal).	
EVALUACIÓN SUMATIVA Se evidenciarán a través de instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.	• Guía de observación • Rúbricas

XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Del docente:

- Constitución Política del Perú (2021). Congreso de la República. Lima. Perú.
- Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública (2017). Situación de riesgo y salud de los adolescentes en el valle de los ríos Apurímac, Ene y Mantaro en Perú. Lima: Scielo
- Oliva, E. (2014). Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización. Lima: Justicia Juris, ISSN
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2015). Las niñas, niños y adolescentes somos personas con derechos y deberes. Lima, Perú
- Asociación Española Contra el Cáncer (2009). Las emociones: comprenderlas para vivir mejor. Madrid, España.

Del estudiante:

- Ministerio de Educación (2018). Texto escolar 4° Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica. Lima: Editorial Bruño.

Trujillo, 28 de diciembre de 2021

Zoila González Cárdenas

Docente

Tania Rodríguez Barrutia

Docente



PLAN ANUAL 2022

Modalidad Semipresencial

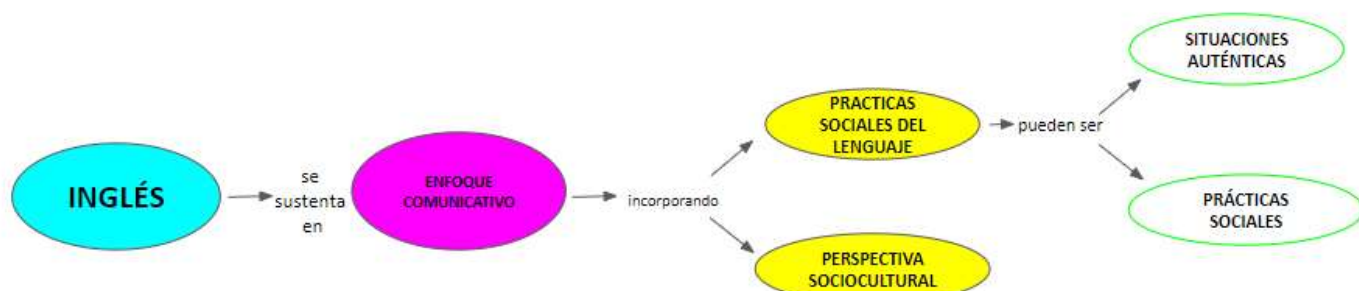
I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Gerencia Regional de Educación: La Libertad
- 1.2. Unidad de Gestión Educativa: Trujillo Noroeste 03
- 1.3. Institución Educativa: CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
- 1.4. Provincia: Trujillo
- 1.5. Distrito: Trujillo
- 1.6. Nivel: Secundaria
- 1.7. Área curricular: Inglés
- 1.8. Ciclo: VI - VII
- 1.9. Grado y secciones: **B1U S3-S4-S5**
- 1.10. Duración: 1 año Inicio: 1 de marzo Término: 22 de diciembre
- 1.11. Director: Jose Sotelo Menacho
- 1.12. Subdirector: Felfe Cerna
- 1.13. Docente responsable: [Susana Mendo Zelada](#)
- 1.14. Docente corresponsable: Fany Sandoval, Irene Alcántara, Rebeca Pérez, Ruth Bejarano

II. DESCRIPCIÓN DEL ENFOQUE DEL ÁREA

El área se sustenta en el enfoque **comunicativo** incorporando las **prácticas sociales del lenguaje** y la **perspectiva sociocultural**.

- Parte de **situaciones auténticas** para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos en inglés de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos y en variados soportes, incluyendo los medios audiovisuales y virtuales.
- Incorpora las **prácticas sociales** del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas: se producen cuando las personas participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.
- Es **sociocultural** porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos, y generan identidades individuales y colectivas. Así, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que supone tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje según las características socioculturales del hablante.



III. COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Competencias	Estándar del VII ciclo
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y

	entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.

IV. CARACTERIZACIÓN E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES

VII ciclo
Características de los estudiantes
Los estudiantes de este ciclo experimentan una serie de transiciones a nivel físico, emocional, psicológico, social y mental que conllevan cambios en la manera de procesar y construir conocimientos e interactuar con otros. Los cambios físicos que experimentan los adolescentes van consolidando su identidad e imagen corporal, y generan en ellos más conciencia de su cuerpo y de cómo se ven ante otros. Su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos y complejos. En lo social y emocional, los adolescentes tienden a la formación de grupos heterogéneos, en los cuales puede expresarse y sentirse bien. También vivencian periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos. Por ello, esta etapa implica un desfase entre lo físico, lo emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos. Por ello, esta etapa implica un desfase entre lo físico, lo emocional y lo cognitivo; es decir, los estudiantes cuentan con una madurez biológica que no siempre se corresponde con la madurez emocional y con los cambios cognitivos que no se dominan. Están en proceso de reafirmación de su propio “Yo”, y sienten la necesidad de aumentar su confianza en sí mismos para asumir responsabilidades como jóvenes y ciudadanos. El adolescente asume conscientemente los resultados de su creatividad y muestra interés por las experiencias científicas. Además, se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa.
Intereses y habilidades
En esta etapa, el adolescente afianza su identidad y personalidad respecto de sus gustos e intereses. Toma conciencia de que está por entrar a un mundo adulto y donde debe tomar decisiones respecto de su futuro, ya sea educativo o laboral. Empieza a cuestionarse sobre diversos aspectos de su vida: personal, familiar, social, escolar. El adolescente a nivel cognitivo, afianza su pensamiento crítico y su metacognición a partir de sus niveles de pensamiento abstracto y contextual, lo que le transmite reflexionar sobre las implicancias y consecuencias de sus acciones y desarrollar un sentido de la ética. Desde el punto de vista socioafectivo, el adolescente está en una constante búsqueda de aceptación y pertenencia en la que debe enfrentar diversos escenarios y tomar decisiones. Asimismo, redescubre el tipo de relaciones que mantiene con los otros, cuestiona la autoridad y vive con intensidad su vida afectiva.

V. CALENDARIZACIÓN

Unidad didáctica	Inicio	Término	Total de semanas	Total de horas	Bimestre			
					I	II	III	IV
1. Difficult decisions	1 de marzo	6 de mayo	10		X			
Periodo vacacional de estudiantes	Del 8 mayo al 16 de mayo							
2. Smart planet	16 de mayo	22 de julio	10			X		
Periodo vacacional de estudiantes	Del 24 de julio al 8 de agosto							
3. Run for cover!	8 de agosto	7 de octubre	9				X	
Periodo vacacional de estudiantes	Del 9 de octubre al 17 de octubre							
4. Don't give up!	17 de octubre	22 de diciembre	9.5					X

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y UNIDADES DIDÁCTICAS

Propósitos de aprendizaje	Unidades didácticas				ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	Unidad I	Unidad II	Unidad III	Unidad IV	
Competencias y capacidades de área	Difficult decisions	Smart planet	Run for cover!	Don't give up!	
<u>Competencia 13: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</u> <u>Capacidades:</u> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	X	X	X	X	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.

<u>Competencia 14: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</u> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	X	X	X	X	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.
<u>Competencia 15: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</u> • Adecua el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	X	X	X	X	Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos

					ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.
Competencias transversales					
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. ● Personaliza entornos virtuales. ● Gestiona información del entorno virtual. ● Interactúa en entornos virtuales. ● Crea objetos virtuales en diversos formatos.	X	X	X	X	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ● Define metas de aprendizaje. ● Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. ● Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X	X	X	X	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances

					respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.
Enfoques transversales					
Enfoque de derechos	x				
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad		x			
Enfoque intercultural				x	
Enfoque de igualdad de género				x	
Enfoque ambiental	x		x		
Enfoque de orientación al bien común	x				
Enfoque de búsqueda de la excelencia		x			
Vinculación con las competencias de otras áreas	• Asume una vida saludable. • Se comunica oralmente en su lengua materna. • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. • Convive y participa democráticamente.				

VII. ORGANIZACIÓN DE DESEMPEÑOS POR COMPETENCIAS DE ÁREA

Competencias y capacidades	Desempeños ciclo VII - S3 S4 S5	Campo temático	
<u>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</u>	Cuando el estudiante se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes: • Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los	<u>VOCABULARY</u> UD1: Difficult decisions FUNCTION • Ask for and give advice. • Identify materials.	<u>GRAMMAR</u> UD1: Difficult decisions FUNCTION • Ask for and give advice. • Identify materials.

● Obtiene información de textos orales. ● Infiere e interpreta información de textos orales. ● Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado, pertinente y preciso, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. ● Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech —range of tenses; perfect modals —should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés. ● Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. ● Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. ● Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario (campos de trabajo, habilidades, verbos frasales, géneros literarios, adjetivos calificativos,	● Talk about how people recycle and reuse materials and eco-construction. VOCABULARY ● Medical vocabulary ● Internet vocabulary ● Materials vocabulary ● Expressions with make and do UD2: Smart planet FUNCTION ● Apologize ● Discuss about solar energy and sun safety. VOCABULARY Materials Eco-construction verbs Benefits of cycling UD3: Run for cover! FUNCTION ● Discuss about natural disasters. ● Ask and answer questions about past experiences. ● Discuss past events. ● Ask about and discuss personal problems. ● Discuss about tornadoes and people who chase tornadoes. VOCABULARY ● Natural disasters ● Survival essentials UD4: Don't give up! FUNCTION ● Talk about goals and accomplishments. ● Discuss emotions related to accomplishments. ● Discuss steps toward achieving goals. ● Reassure someone. ● Discuss an academic competition. VOCABULARY	● Talk about how people recycle and reuse materials and eco-construction. ● GRAMMAR ● Second conditional ● Imperatives ● Simple present passive UD2: Smart planet FUNCTION Apologize. Discuss about solar energy and sun safety. GRAMMAR Simple present passive Infinitives of purpose Simple past passive UD3: Run for cover! FUNCTION ● Discuss about natural disasters. ● Ask and answer questions about past experiences. ● Discuss past events. ● Ask about and discuss personal problems. ● Discuss about tornadoes and people who chase tornadoes. GRAMMAR ● Past perfect ● Past perfect yes/no questions ● Past perfect and simple past UD4: Don't give up! FUNCTION ● Talk about goals and accomplishments. ● Discuss emotions related to accomplishments. ● Discuss steps toward achieving goals. ● Reassure someone. ● Discuss an academic competition. GRAMMAR
--	---	---	---

	secciones del periódico, emergencias, desastres naturales, inventos, y expresiones de empatía, sorpresa e interacción social). • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. • Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor y persuadir en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos. Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	• Goals and achievements • Emotions related to accomplishments	• Reflexive pronouns • Reflexive pronouns with by • Causative have/get
<u>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</u> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes: • Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.		

	• Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.		
<u>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</u> • Adecua el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes: • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de modales, libros, lenguaje corporal, inventos, competencias para el trabajo, desastres naturales y emergencias; reportar una emergencia; expresar arrepentimiento; reportar noticias.		

• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Embedded questions; present perfect continuous; past perfect, connecting words; reported speech —range of tenses; perfect modals —should, might, may, could; conditionals 2nd and 3rd. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto.		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.	• Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia. • Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis. • Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. • Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y		

	emprendimiento. Ejemplo: Modela en 3D el prototipo de su producto. • Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. • Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno. • Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	• Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. • Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. • Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.		

VIII. EJES Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL PRIORIZADO EN LA INSTITUCIÓN

Ejes (RVM n.º 00093-2020-MINEDU)
• Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia • Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad • Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos • Creatividad cultura y recreación en su vida cotidiana • Bienestar emocional
Ejes temáticos regionales
• Educación e identidad regional • Educación, salud y bienestar • Educación, ciudadanía, ética y seguridad • Educación, emprendimiento y cultura empresarial • Educación ambiental y gestión de riesgos
Contexto sociocultural priorizado
• Gestión de riesgos y prevención de desastres • Identidad institucional, local, regional • Normas de convivencia • Familia y valores • Cuidado de la salud y alimentación saludable

IX. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

• Materiales educativos

Internet	computadora / laptop	equipo de sonido (auriculares)
Intranet PS	libro texto Uncover 3B (online)	

• Recursos educativos

Cuaderno de trabajo (portafolio)	Papeles de color	lapiceros, lápices
Notas adhesivas (post-it)	Materiales de escritorio (Tijeras, goma, colores, plumones)	

X. EVALUACIÓN

Por cada unidad didáctica se describen los criterios de evaluación con relación a los propósitos de aprendizaje, las principales evidencias de aprendizaje y los instrumentos de evaluación que permitirán observar e interpretar el logro de los propósitos previstos.

Tipos de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
• Evaluación formativa (para el aprendizaje) • Evaluación sumativa (del aprendizaje)	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. • OGSPAS: Observation Guide for Speaking Assessment (Guía de observación de producción de textos orales) • LICOTE: Listening Comprehension Test (Prueba escrita de proceso de comprensión auditiva) Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. • RECOTE: Reading Comprehension Test (Prueba escrita de proceso de comprensión de textos) Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

	● OGWRAS: Observation Guide for Writing Assessment (Guía de observación de producción de textos escritos)
--	---

XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Del docente:

- Henderson,W., (2019). *Uncover 3B*. United Kingdom: Cambridge University Press.

Del estudiante:

- Henderson,W., (2019). *Uncover 3B*. United Kingdom: Cambridge University Press.

Trujillo, febrero de 2022

Susana Mendo



PLAN ANUAL 2022

Modalidad presencial

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. Gerencia Regional de Educación: La Libertad
- 1.2. Unidad de Gestión Educativa: Trujillo Noroeste 03
- 1.3. Institución Educativa: CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
- 1.4. Provincia: Trujillo
- 1.5. Distrito: Trujillo
- 1.6. Nivel: Secundaria
- 1.7. Área curricular: Arte y cultura
- 1.8. Ciclo: VII
- 1.9. Grado y secciones: Cuarto A B C D
- 1.10. Duración: 1 año Inicio: 1 de marzo Término: 21 de diciembre
- 1.11. Director: Jose Sotelo Menacho
- 1.12. Subdirector: Felfe Cerna Luján
- 1.13. Docente responsable: Enrique Hugo Parks Arellano

II. DESCRIPCIÓN DEL ENFOQUE DEL ÁREA

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde a un enfoque multicultural e interdisciplinario que reconoce las características sociales y culturales de la producción artística. Reconoce que todas las personas tienen un potencial creativo que deben desarrollar plenamente, y busca reafirmar el derecho de todo estudiante a participar en la vida artística y cultural de su país (Unesco, 2006), como herramienta de identidad personal y territorial. Definimos como manifestaciones artístico-culturales a todas las prácticas que responden a las necesidades y expresiones estéticas de una sociedad. En este enfoque, cualquier manifestación, incluyendo aquella generada o difundida en un espacio popular o virtual, puede ser materia de estudio en la escuela y es valorada por su propia existencia y por la experiencia estética que supone.

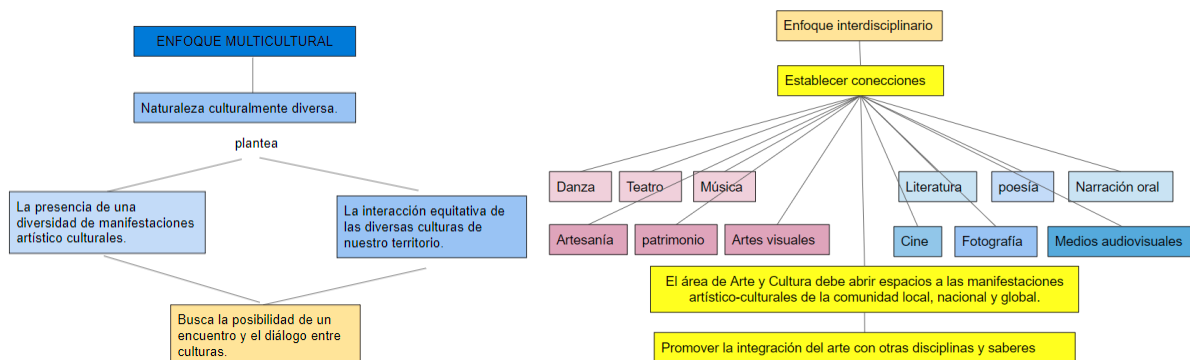
Enfoque multicultural

En este enfoque, cualquier manifestación, incluso aquella generada o difundida en un espacio popular o virtual, puede ser materia de estudio en la institución educativa y valorada por su propia existencia y por la experiencia estética que supone.

Este enfoque ha dado origen a experiencias curriculares más inclusivas y cercanas a la realidad multicultural que caracteriza a nuestro país, donde se revaloran las manifestaciones artístico-culturales de la localidad. De esta forma, el estudiante conoce y se sensibiliza con el mundo a partir de su realidad cercana, pero situada y relacionada con el mundo global. Incorpora manifestaciones artístico-culturales indígenas, urbanas, rurales, migrantes o juveniles, entre otras, y la transmisión de sus saberes en la enseñanza. Desarrolla actitudes de autoconocimiento, apertura y reconocimiento de nuestros propios códigos culturales y de los códigos culturales de otros, lo cual refuerza las identidades y los valores personales y colectivos, y, consecuentemente, el diálogo intercultural que nos permitirá una mejor convivencia. Asimismo, busca apoyar en la salvaguarda del patrimonio material e inmaterial de las culturas que se pueden estar perdiendo porque no se valoran en el sistema educativo. Estas ideas son especialmente relevantes en el contexto de los países latinoamericanos que se han encontrado atados al discurso hegemónico de las grandes potencias occidentales. (Minedu, 2017b, p. 130)

Enfoque interdisciplinario

Promueve la construcción de discursos propios o colectivos que se comunican a través de los diferentes modos de creación artística entre ellos, la danza, el teatro, la música, la literatura, la poesía, la narración oral, la artesanía, el patrimonio, las artes visuales, el cine, la fotografía y los medios. Dado que hay modos de creación que no se pueden limitar a un solo lenguaje artístico, el enfoque resalta el carácter interdisciplinario de las artes. Esta perspectiva conduce, por un lado, a un uso integrado y simultáneo de distintos lenguajes artísticos; y, por otro, a la integración del arte con otras disciplinas y saberes para el tratamiento de temáticas o cuestiones locales o globales. (Minedu, 2017b, p. 130)



III. COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Competencias	Estándar del VII ciclo
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que a cumplido el arte en la variedad de contextos sociales culturales e históricos. Integra la información recogida y describe como una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que las observan o las experimentan.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte. Los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándose de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.

IV. CARACTERIZACIÓN E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES

VII ciclo
Características de los estudiantes
Los estudiantes de este ciclo experimentan una serie de transiciones a nivel físico, emocional, psicológico y mental que conllevan cambios en la manera de procesar y construir conocimientos e interactuar con otros. los cambios físicos que experimentan los adolescentes van consolidando su identidad e imagen corporal, y generan en ellos más conciencia de su cuerpo y de cómo se ven ante los otros. Su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos y complejos. En lo social y emocional, los adolescentes tienden a la formación de grupos heterogéneos, en los cuales pueden expresarse y sentirse bien. También vivencian periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos. Por ello, esta etapa implica un desfase entre lo físico, lo emocional y lo cognitivo; es decir, los estudiantes cuentan con una madurez biológica que no siempre se corresponde con la madurez emocional y con los cambios cognitivos que no se dominan. Están en proceso de reafirmación de su personalidad, reconocen su necesidad de independencia y de reafirmación de su propio “Yo”, y sienten la necesidad de aumentar su confianza en sí mismos para asumir responsabilidades como jóvenes y ciudadanos. El adolescente asume conscientemente los resultados de su creatividad y muestra interés por las experiencias científicas. Además, se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa.
Intereses y habilidades
En esta etapa, el adolescente afianza su identidad y personalidad respecto a sus gustos e intereses. Toma conciencia de que está por entrar a un mundo adulto y donde debe tomar decisiones respecto a su futuro, ya sea educativo o laboral. Empieza a cuestionarse sobre diversos aspectos de su vida: personal, familiar, social y escolar. el adolescente, a nivel cognitivo, afianza su pensamiento crítico y su meta cognición a partir de sus niveles de pensamiento abstracto y contextual, lo que le permite reflexionar sobre las implicancias y consecuencias de sus acciones y desarrollar un sentido de la ética. Desde el punto de vista socio afectivo el adolescente está en una constante búsqueda de aceptación y pertenencia en la que debe enfrentar diversos escenarios y tomar decisiones. Así mismo, redescubre el tipo de relaciones que mantiene con los otros, cuestiona la autoridad y vive con intensidad su vida afectiva.

V. CALENDARIZACIÓN

Unidad didáctica	Inicio	Término	Total de semanas	Total de horas	Bimestre			
					I	II	III	IV
1. Dibujo artístico con lápiz carboncillo	1 de marzo	6 de mayo	10	9	X			
Periodo vacacional de estudiantes	Del 8 mayo al 16 de mayo							
2. Ilustración con lápices de colores y lápices pitt pastel	16 de mayo	22 de julio	10	10		X		
Periodo vacacional de estudiantes	Del 24 de julio al 8 de agosto							
3. Diseño gráfico con escuadras y compás (círculos, conos y cilindros isométricos)	8 de agosto	7 de octubre	9	9			X	
Periodo vacacional de estudiantes	Del 9 de octubre al 17 de octubre							
4. Diseño gráfico con escuadras (vistas ortogonales de un sólido isométrico)	17 de octubre	21 de diciembre	9.5	9				X

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y UNIDADES DIDÁCTICAS

Propósitos de aprendizaje	Unidades didácticas				ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	Unidad I	Unidad II	Unidad III	Unidad IV	
Competencias y capacidades de área	Dibujo artístico con lápiz carboncillo	Ilustración con lápices de colores y lápices pitt pastel	Diseño gráfico con escuadras y compás (círculos, conos y cilindros isométricos)	Diseño gráfico con escuadras (vistas ortogonales de un sólido isométrico)	
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. ● Percibe manifestaciones artístico-culturales ● Contextualiza las manifestaciones culturales ● Reflexiona creativa y críticamente	Describe las cualidades estéticas de una obra del pintor peruano Julio Quispejo .	Describe las cualidades estéticas de una obra, del pintor peruano Enrique Camino Brent	Describe las cualidades estéticas de una obra, del pintor peruano Juan de la Cruz Machicado	Describe las cualidades estéticas de una obra, del pintor Español Salvador Dalí	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socioculturales de las personas que las aprecian. Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que a cumplido el arte en la variedad de contextos sociales culturales e históricos. Integra la información recogida y describe como una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una

					manifestación sobre aquellos que las observan o las experimentan.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos • Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	Dibujo artístico con lápiz carboncillo	Ilustración con lápices de colores y lápices pitt pastel	Diseño gráfico con escuadras y compás (círculos, conos y cilindros isométricos)	Diseño gráfico con escuadras (vistas ortogonales de un sólido isométrico)	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte. Los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige
Competencias transversales					
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual.	X	X	X	X	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando

● Interactúa en entornos virtuales. ● Crea objetos virtuales en diversos formatos.					información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ● Define metas de aprendizaje. ● Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. ● Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X	X	X	X	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.
Enfoques transversales					
Enfoque de derechos				X	
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad		X			

Enfoque intercultural			X		
Enfoque de igualdad de género			X		
Enfoque ambiental		X			
Enfoque de orientación al bien común	X				
Enfoque de búsqueda de la excelencia				X	
Vinculación con las competencias de otras áreas				X	

VII. ORGANIZACIÓN DE DESEMPEÑOS POR COMPETENCIAS DE ÁREA

Competencias y capacidades	Desempeños	Campo temático	
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. - Percibe manifestaciones artístico-culturales - Contextualiza las manifestaciones culturales - Reflexiona creativa y críticamente	- Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas empleando el lenguaje propio de las artes (elementos, principios y códigos) y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas. - Establece relaciones de correspondencia entre las manifestaciones artístico-culturales y sus cosmovisiones. Señala las intenciones y funciones que cumplen en un determinado contexto. - Genera hipótesis sobre el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de la información recogida y explica la relación entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función de su impacto en sí mismo o en la audiencia.	- Describe las cualidades estéticas de una obra del pintor peruano Julio Quispejo. - Describe las cualidades estéticas de una obra, del pintor peruano Enrique Camino Brent - Describe las cualidades estéticas de una obra, del pintor peruano Juan de la Cruz Machicado - Describe las cualidades estéticas de una obra del pintor Español Salvador Dalí.	
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	- Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas. - Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico: obtiene y selecciona información de diversos referentes artístico-culturales o de otros tipos. Utiliza elementos, materiales, herramientas y procedimientos para comunicar mensajes e ideas con mayor claridad.	- Dibujo artístico con lápiz carboncillo - Ilustración con lápices de colores y lápices pitt pastel - Diseño gráfico con escuadras y compás (círculos, conos y cilindros isométricos) - Diseño gráfico con escuadras (vistas ortogonales de un sólido isométrico)	

	Incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. ● Registra de manera visual o escrita las fuentes de sus ideas. Comunica las decisiones que tomó en su proceso creativo en relación con su intención, y reflexionando sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. Explica las posibilidades de mejora para próximas creaciones. Ejemplo: El estudiante describe los movimientos y elementos que usó en la creación de una danza. Explica el motivo de sus decisiones, el significado de la danza, e identifica las danzas estudiadas que inspiraron su creación. Explica lo que le gusta de su creación y lo que podría mejorar.		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. ● Personaliza entornos virtuales. ● Gestiona información del entorno virtual. ● Interactúa en entornos virtuales. ● Crea objetos virtuales en diversos formatos.	● Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia. ● Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis. ● Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. ● Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. Ejemplo: Modela en 3D el prototipo de su producto. ● Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. ● Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno. ● Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.		

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. ● Define metas de aprendizaje. ● Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. ● Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	● Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. ● Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. ● Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.		
---	---	--	--

VIII. EJES Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL PRIORIZADO EN LA INSTITUCIÓN

Ejes (RVM n.º 00093-2020-MINEDU)
• Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia • Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad • Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos • Creatividad cultura y recreación en su vida cotidiana • Bienestar emocional
Ejes temáticos regionales
• Educación e identidad regional • Educación, salud y bienestar • Educación, ciudadanía, ética y seguridad • Educación, emprendimiento y cultura empresarial • Educación ambiental y gestión de riesgos
Contexto sociocultural priorizado
• Gestión de riesgos y prevención de desastres • Identidad institucional, local, regional • Normas de convivencia • Familia y valores • Cuidado de la salud y alimentación saludable

IX. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

• Materiales educativos

hojas de papel bond	lápiz técnico 2H	escuadras
borrador	tajador	compás
Sketchbook de dibujo	Lápices Pitt pastel(negro, blanco, sanguina y sepia)	difuminador o esfumino
lápices de colores	plumones	Cartulina canson marrón

• Recursos educativos

Laptop	Hangout Meet	Página web del CEP
Power point		

X. EVALUACIÓN

Por cada unidad didáctica se describen los criterios de evaluación con relación a los propósitos de aprendizaje, las principales evidencias de aprendizaje y los instrumentos de evaluación que permitirán observar e interpretar el logro de los propósitos previstos.

Tipos de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
• Evaluación formativa (para el aprendizaje) • Evaluación sumativa (del aprendizaje)	Guía de observación Formulario de Google

XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Del docente:

- Martínez, J. (1999). *Introducción al análisis de la imagen*. Buenos Aires, Argentina. Editorial La marca.
- Bartolomeis, F. (1990). *El color de los pensamientos y de los sentimientos*. Barcelona, España. Editorial Octaedro.
- Marín, R. (2003). *Didáctica de la educación artística*. Madrid, España. Ediciones ISBN

Del estudiante:

- Pastoureau, Michel, Simonnet, Dominique (2006). Breve historia de los colores. Barcelona, España. Editorial Paidós.
- Serrano, I. (2015). Artes visuales. Lima, Perú. Editorial Santillana.

Trujillo, febrero de 2022



PLAN ANUAL 2022

(Modalidad semipresencial)

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1.	Gerencia Regional de Educación:	La Libertad
1.2.	Unidad de Gestión Educativa:	Trujillo Noroeste 03
1.3.	Institución Educativa:	CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
1.4.	Provincia:	Trujillo
1.5.	Distrito:	Trujillo
1.6.	Nivel:	Secundaria
1.7.	Área curricular:	Educación Física
1.8.	Ciclo:	VII
1.9.	Grado y secciones:	IV.º A, B, C, D, E y F
1.10.	Duración: 1 año	Inicio: 1 de marzo Término: 22 de diciembre
1.11.	Director:	Jose Sotelo Menacho
1.12.	Subdirector:	Felfe Cerna Lújan
1.13.	Docente responsable:	Alejandro Enrique Cipriano Navarrete
1.14.	Docente corresponsable:	Juan Carlos Lazo Cárdenas

II. DESCRIPCIÓN DEL ENFOQUE DEL ÁREA

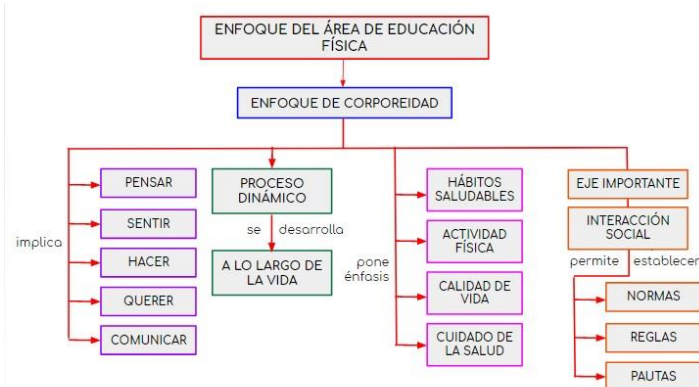
El área se sustenta en el enfoque de la corporeidad, que entiende al cuerpo en construcción de su ser más allá de su realidad biológica porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer.

Se refiere a la valoración de la condición del estudiante para moverse de forma intencionada, guiado por sus necesidades e intereses particulares, y tomando en cuenta sus posibilidades de acción en la interacción permanente con su entorno.

El área pone énfasis, además, en la adquisición de aprendizajes relacionados con la generación de hábitos de vida saludables y de consumo responsable. Es decir, estos aprendizajes implican un conjunto de conocimientos relacionados con el cuidado de la salud y el bienestar personal, los cuales permitirán llevar a la práctica dichos aprendizajes.

Otro eje central es la relación que establecen los estudiantes en interacción con otros, a través de la práctica de actividad física y a partir de los roles asumidos y adjudicados en diferentes contextos. El niño, la niña y el adolescente interactúan ejercitando su práctica social; establecen normas de convivencia; incorporan reglas, pautas de conducta, acuerdos y consensos; y asumen actitudes frente a los desafíos que se les presentan, ya sean sociales, ambientales, emocionales, personales, interpersonales o corporales.

Además, el área utiliza conocimientos acordes y relacionados con ciencias aplicadas a la educación, que desarrollan no solo las capacidades físicas en nuestros estudiantes, sino, también, la identidad, la autoestima, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones, y la resolución de problemas en contextos de la actividad física y de la vida cotidiana. Es decir, se busca contribuir al proceso de formación y desarrollo humano de los estudiantes para su bienestar y el de su entorno.



III. COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Competencias	Estándar del VII ciclo
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en las que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.
Asume una vida saludable.	Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume y las características de la actividad física que practica, y elabora un programa de actividad física para mantener y/o mejorar su bienestar, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promueve la salud10 integrada al bienestar colectivo.
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.

IV. CARACTERIZACIÓN E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES

VII ciclo
Características de los estudiantes
Los estudiantes de este ciclo experimentan una serie de transiciones a nivel físico, emocional, psicológico, social y mental que conllevan cambios en la manera de procesar y construir conocimientos e interactuar con otros. Los cambios físicos que experimentan los adolescentes van consolidando su identidad e imagen corporal, y generan en ellos más conciencia de su cuerpo y de cómo se ven ante otros. Su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos y complejos. En lo social y emocional, los adolescentes tienden a la formación de grupos heterogéneos, en los cuales puede expresarse y sentirse bien. También vivencian periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos. Por ello, esta etapa implica un desfase entre lo físico, lo emocional y lo cognitivo; es decir, los estudiantes cuentan con una madurez biológica que no siempre se corresponde con la madurez emocional y con los cambios cognitivos que no se dominan. Están en proceso de reafirmación de su personalidad, reconocen su necesidad de independencia y de reafirmación de su propio "Yo", y sienten la necesidad de aumentar su confianza en sí mismos para asumir responsabilidades como jóvenes y ciudadanos. El adolescente asume conscientemente los resultados de su creatividad y muestra interés por las experiencias científicas. Además, se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa.
Intereses y habilidades
En esta etapa, el adolescente afianza su identidad y personalidad respecto de sus gustos e intereses. Toma conciencia de que esta por entrar a un mundo adulto y donde debe tomar decisiones respecto de su futuro, ya sea educativo o laboral. Empieza a cuestionarse sobre diversos aspectos de su vida: personal, familiar, social, escolar. El adolescente, a nivel cognitivo, afianza su pensamiento crítico y su metacognición a partir de sus niveles de pensamiento abstracto y contextual, lo que le permite reflexionar sobre las implicancias y consecuencias de sus acciones y desarrollar un sentido de la ética. Desde el punto de vista socioafectivo, el adolescente está en una constante búsqueda de aceptación y pertenencia en la que debe enfrentar diversos escenarios y tomar decisiones. Asimismo, redescubre el tipo de relaciones que mantiene con los otros, cuestiona la autoridad y vive con intensidad su vida afectiva.

V. CALENDARIZACIÓN

Unidad didáctica	Inicio	Término	Total de semanas	Total de horas	Bimestre			
					I	II	III	IV
1. Mi condición física ayudará a mejorar mi técnica deportiva en el basquetbol	1 de marzo	6 de mayo	9 y 4 días		X			
Periodo vacacional de estudiantes	Del 9 mayo al 13 de mayo							
2. Interactuando me ayuda a socializar y fortalecer mis habilidades deportivas en el atletismo	16 de mayo	22 de julio	10			X		
Periodo vacacional de estudiantes	Del 25 de julio al 5 de agosto							
3. Mi preparación física ayudará a mejorar mis habilidades sociales jugando a la salta sogas	8 de agosto	7 de octubre	9				X	
Periodo vacacional de estudiantes	Del 10 de octubre al 14 de octubre							
4. Mejoro mi condición física y fortalezco mi técnica deportiva en el fútbol	17 de octubre	22 de diciembre	9 y 4 días					X

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y UNIDADES DIDÁCTICAS

Propósitos de aprendizaje	Unidades didácticas				ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	Unidad I	Unidad II	Unidad III	Unidad IV	
Competencias y capacidades de área	Mi condición física ayudará a mejorar mi técnica deportiva en el basquetbol	Interactuar me ayuda a socializar y fortalecer mis habilidades deportivas en el atletismo	Mi preparación física ayudará a mejorar mis habilidades sociales jugando a la salta sogas.	Mejoro mi condición física y fortalezo mi técnica deportiva en el fútbol	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente	x	x		x	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en las que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.
Asume una vida saludable. • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	x		x	x	Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume y las características de la actividad física que practica, y elabora un programa de actividad física para mantener y/o mejorar su bienestar, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente

					intensidad y promueve campañas donde se promocióne la salud integrada al bienestar colectivo.
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego		x	x		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico - deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.
Competencias transversales					
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.	x	x	x	x	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas.	x	x	x	x	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la

Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.					realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.
Enfoques transversales					
Enfoque de derechos	x				
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad		x			
Enfoque intercultural			x		
Enfoque de igualdad de género			x	x	
Enfoque ambiental	x			x	
Enfoque de orientación al bien común		x			
Enfoque de búsqueda de la excelencia					
Vinculación con las competencias de otras áreas					

VII. ORGANIZACIÓN DE DESEMPEÑOS POR COMPETENCIAS DE ÁREA

Competencias y Capacidades	Desempeños	Campo temático	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. - Comprende su cuerpo - Se expresa corporalmente	- Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones. - Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas. - Crea prácticas corporales expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales, relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc. - Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.	- Habilidades motrices básicas: -Reptar -Tregar -Correr -Saltar -Lanzar - Las habilidades motrices específicas: -Girar -Equilibrio estático -Empujar - Habilidades coordinativas especiales: -Coordinación dinámica general -Coordinación óculo – pedica -Coordinación óculo - manual	- Las capacidades coordinativas especiales: -Capacidad de anticipación -Capacidad de acoplamiento -Capacidad de ritmo - Expresión motriz (mímica gestual postural) - Fundamentos técnicos del voleibol - Toque Voleo - Toque de antebrazo - Saque bajo mano - Saque tenis - Bloqueo - Fundamentos técnicos del fútbol - Conducción - Pases borde interno - Pases borde externo - Pases empeine - Cabeceo - Dominio de balón - Fundamento técnico del basquetbol - Pases - Dribling - Bote - Lanzamiento - Atletismo - Partida baja - Partida Alta - Salto sin impulso - Salto largo
Asume una vida saludable. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.	- Capacidad física condicional de fuerza: - Fuerza muscular (abdomen, pierna y brazos) - Fuerza Estática: -Con tu propio peso -Con pesos medianos	- Capacidad física condicional de flexibilidad: -Flexibilidad específica - En función del dinamismo del movimiento

• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	• Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo. • Incorpora prácticas saludables en su tiempo libre (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.), evitando el uso excesivo de las tecnologías y el sedentarismo, elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud. • Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo a sus intereses personales, desarrollando sus capacidades condicionales y ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación. • Participa en actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente en su comunidad.	Fuerza Dinámica -Fuerza dinámica activa: *Fuerza velocidad *Fuerza resistencia Capacidad física de resistencia: Interval training • Hábitos alimenticios saludables • Alimentación y nutrición • Higiene personal en esta nueva normalidad.	-Flexibilidad estática -Flexibilidad dinámica -Flexibilidad de trabajo • Ejercicios específicos para la activación y relajación • Frecuencia cardiaca
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	• Trabaja en equipo mostrando actitudes de respeto basadas en la integración de sus compañeros. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Asume su responsabilidad durante todo el proceso al practicar diferentes actividades físicas. • Participa activamente con su comunidad en juegos deportivos, tradicionales o populares en la naturaleza. Evita todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión. • Distribuye roles y funciones a los integrantes del equipo de acuerdo con sus fortalezas y características personales de cada uno para mejorar la estrategia de juego y dar soluciones a situaciones problemáticas.	• Participa en juegos tradicionales en casa • Aplicación de reglas deportivas del atletismo. • Aplicación de reglas deportivas del fútbol. • Aplicación de reglas deportivas del básquetbol • Aplicación de reglas deportivas del vóleybol • Trabajo en equipo • Resolución de conflictos • Aplicación de emociones	• Juegos tradicionales • Salta soga, cuadrado lúdico coordinativo • Juego de conjunto del básquetbol • Juego de conjunto del fútbol • Juego de conjunto del vóleybol • Pruebas atléticas de velocidad.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.	• Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable. • Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico. • Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente.		

	• Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas. • Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: Crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento. • Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos. Ejemplo: Crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con texto, videos y fotos de culturas diversas. • Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	• Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. • Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada. • Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.		

VIII. EJES Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL PRIORIZADO EN LA INSTITUCIÓN

Ejes (RVM n.º 00093-2020-MINEDU)
• Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia • Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad • Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos • Creatividad cultura y recreación en su vida cotidiana • Bienestar emocional
Ejes temáticos regionales
• Educación e identidad regional • Educación, salud y bienestar • Educación, ciudadanía, ética y seguridad • Educación, emprendimiento y cultura empresarial • Educación ambiental y gestión de riesgos
Contexto sociocultural priorizado
• Gestión de riesgos y prevención de desastres • Identidad institucional, local, regional • Normas de convivencia • Familia y valores • Cuidado de la salud y alimentación saludable

IX. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

• Materiales educativos

Pelotas de fútbol, básquetbol, sogas, testimonios	Bastones, palo de escoba, conos, campos deportivos	Masking tape
Botellas reciclables de diferentes tamaños	Cestos o baldes	-

• Recursos educativos

Intranet	PPT - Geneally	Formatos
Herramientas digitales	Videos	Guías de trabajo

X. EVALUACIÓN

Por cada unidad didáctica se describen los criterios de evaluación con relación a los propósitos de aprendizaje, las principales evidencias de aprendizaje y los instrumentos de evaluación que permitirán observar e interpretar el logro de los propósitos previstos.

Tipos de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
• Evaluación formativa (para el aprendizaje) • Evaluación sumativa (del aprendizaje)	• Guía de observación • Rúbricas • Listas de cotejos • Escalas valorativas

XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Del docente:

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- <http://www.minedu.gob.pe/cdd/informacion-relevante-2020.php>
- <http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-eb/3-otpefisica2010.pdf>

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- <http://www.minedu.gob.pe/cdd/informacion-relevante-2021.php>
- RVM 00093-2020-MINEDU y al Currículo regional de emergencia]

Del estudiante:

Mora, J. (1989). Las capacidades físicas o bases del rendimiento motor. Cádiz: Col. Educación Física.

<http://www.wanceulen.com/revista-ef-digital/PDF/n5/4-4.pdf>

FÚTBOL: 160 fichas de entrenamiento para juveniles Autor: Javier López López Año edición: 2002 Dimensiones: 17x24 N° páginas: 214 Editorial Wanceulen

FUTBOL: PERFECCIONAMIENTO TÁCTICO INDIVIDUAL DEFENSIVO Autor: Fermín Galeote Martín Año edición: 2003 Dimensiones: 17x24 N° páginas: 92. Editorial Wanceulen

Trujillo, febrero de 2022

Alejandro Cipriano

Docente del área



PLAN ANUAL 2022

I. INFORMACIÓN GENERAL

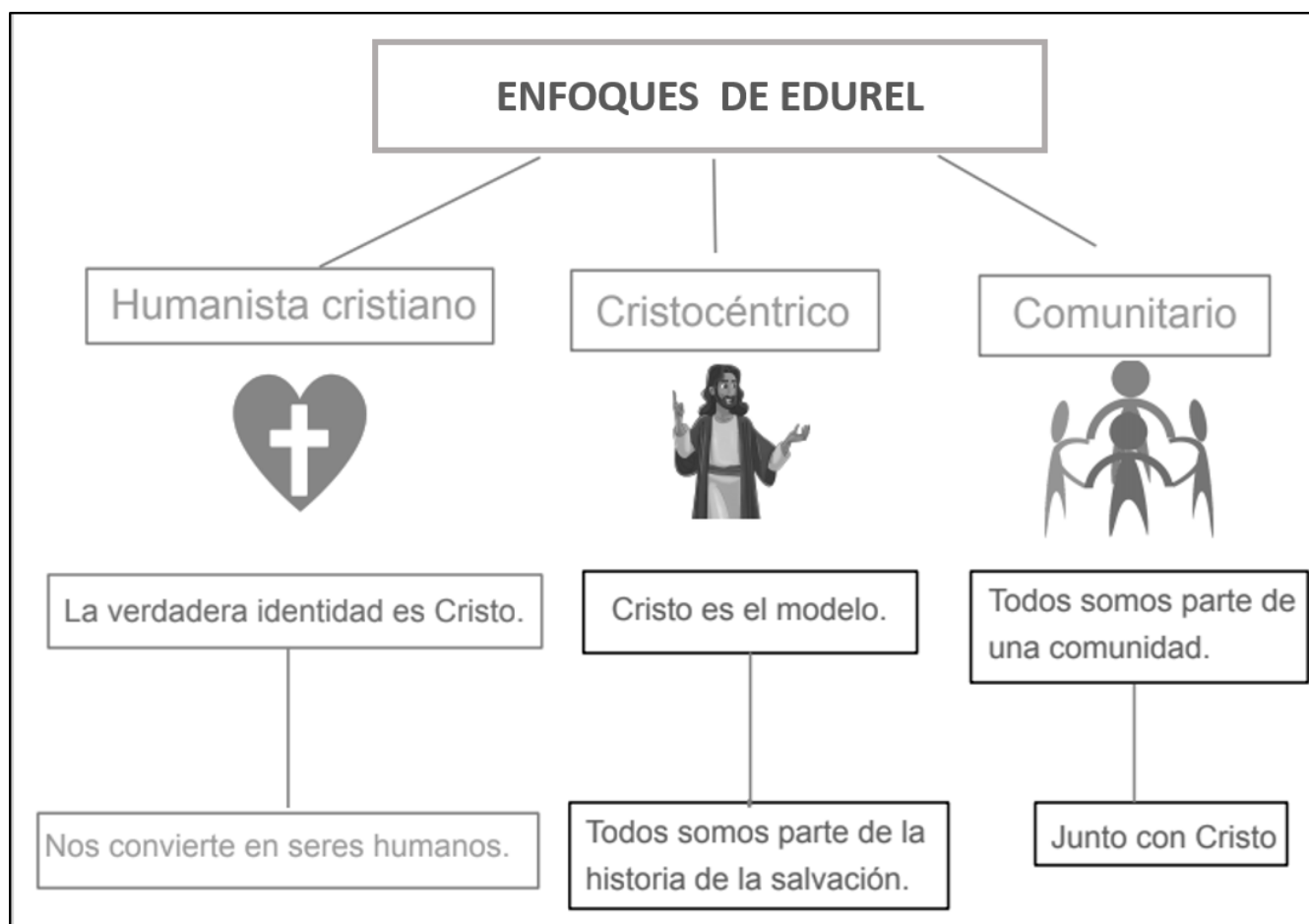
1.1.	Gerencia Regional de Educación:	La Libertad
1.2.	Unidad de Gestión Educativa:	Trujillo Noroeste 03
1.3.	Institución Educativa:	CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
1.4.	Provincia:	Trujillo
1.5.	Distrito:	Trujillo
1.6.	Nivel:	Secundaria
1.7.	Área curricular:	Educación Religiosa
1.8.	Ciclo:	VI
1.9.	Grado y secciones:	S4 A-B-C-D-E
1.10.	Duración: 1 año	Inicio: 1 de marzo Término: 22 de diciembre
1.11.	Director:	Jose Sotelo Menacho
1.12.	Subdirector:	Felfe Igor Cerna
1.13.	Docente responsable:	Juan de Dios Chávez Olano

II. DESCRIPCIÓN DEL ENFOQUE DEL ÁREA

El enfoque humanista cristiano permite al estudiante comprender y dar razón de su fe e integrar la fe y la vida para aplicarla a la realidad. Posibilita al estudiante comprender que el hombre es el centro de todo, considerado como hijo de Dios, con la necesidad que tiene de encontrarse profunda y sinceramente consigo mismo, y de descubrir su verdadera identidad, llamado a vivir en el amor, cristalizando de esta manera en la educación, la visión trascendente de la vida. Además, le permite comprender que el modelo y horizonte de vida plena es Jesucristo, que propone una vivencia desde el Evangelio y sus valores de acuerdo al proyecto de Dios para toda la humanidad: la dignidad humana, la verdad, la libertad, la paz, la solidaridad, el bien común, la bondad, la justicia, la primacía de la persona por sobre todas las cosas. Este enfoque contempla la relevancia que tiene la religión en la vida de los estudiantes, y toma en cuenta que una educación centrada en la experiencia y en la formación para la vida, debe buscar y aportar instrumentos adecuados para cultivar, interpretar, valorar y actuar desde lo religioso y espiritual, privilegiando la inclusión de todos los estudiantes, aunque tengan o no una opción religiosa. En el contexto de su pertenencia a la sociedad, le aportará también una visión del humanismo cristiano y su vigencia en el mundo actual, frente a la ética, a la moral, el respeto y el diálogo con la vivencia de otras religiones, y el aporte de la enseñanza social cristiana para comprender la visión del hombre y del mundo.

El enfoque cristocéntrico está orientado a promover en el estudiante su actuar en el mundo al estilo de Jesucristo. Consideramos que entre Dios Padre y el estudiante, hay una relación filial que es natural, por haber sido creado a su imagen y semejanza. En este enfoque se nos presenta la Fe como virtud teologal, por la que creemos en Dios y todo lo que Él nos ha revelado. Proponemos al estudiante mirar la historia de la humanidad y su historia personal entendidas como historia de salvación. La historia es el lugar del diálogo entre Dios y el hombre, y este puede reconocer entonces cuál ha sido y es la actuación de Dios en su propia existencia y en la historia universal. También le permite reconocer que Dios no es un extraño en el mundo ni en su vida, sino que más bien tiene un papel protagónico en ella, desde el momento en que es su Creador y sigue acompañando permanentemente a la humanidad.

El enfoque comunitario, la nota distintiva de la educación religiosa es vivir en comunidad, por tanto, se pretende que el estudiante contribuya a crear en su comunidad escolar, un ambiente de vida fraterna y solidaria, animado por el espíritu evangélico del amor, que lo ayudará en su autorrealización, poniendo en ejercicio su capacidad innata de relacionarse responsablemente consigo mismo, con el Ser divino, con los otros y con la naturaleza. Así mismo, ejerce su libertad responsable frente a todas las expresiones de la cultura humana sin distinción, de modo que, iluminados por la fe, los conocimientos de los estudiantes vayan adquiriendo del mundo, de la vida y del hombre, en las diversas situaciones que les toque vivir, convirtiéndolas en posibilidades de realización humana y espiritual a favor de su comunidad en nombre de Dios.



III. COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Competencias	Estándar del VI ciclo
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.

IV. CARACTERIZACIÓN E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES

VI ciclo
Características de los estudiantes
En esta etapa, el adolescente se caracteriza porque muestra cambios físicos que van consolidando su identidad e imagen corporal y que hacen que tenga más conciencia de su cuerpo y de cómo se ve ante otros; su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos. En lo social y emocional, tiende a la formación de grupos en los cuales puede expresarse y sentirse bien. El adolescente asume

conscientemente los resultados de su creatividad, muestra interés por las experiencias científicas. Se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa. También vivencia periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos. Por ello, esta etapa implica un desfase entre lo físico, lo emocional y lo cognitivo, es decir, los estudiantes tienen una madurez biológica que no siempre se corresponde con la madurez emocional y con los cambios cognitivos que no se dominan. Está en proceso de reafirmación de su personalidad, reconoce su necesidad de independencia y de reafirmación de su propio “Yo” y siente la necesidad de aumentar su confianza en sí mismo para asumir responsabilidades, como joven y ciudadano.

Intereses y habilidades

Su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos.

En lo social y emocional, tiende a la formación de grupos en los cuales puede expresarse y sentirse bien. El adolescente asume conscientemente los resultados de su creatividad, muestra interés por las experiencias científicas. Se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa. También vivencia periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos.

Está en proceso de reafirmación de su personalidad, reconoce su necesidad de independencia y de reafirmación de su propio “Yo” y siente la necesidad de aumentar su confianza en sí mismo para asumir responsabilidades, como joven y ciudadano.

V. CALENDARIZACIÓN

Unidad didáctica	Inicio	Término	Total de semanas	Total de horas	Bimestre			
					I	II	III	IV
1. En Dios se fundamenta mi vida	1 de marzo	6 de mayo	10	20	X			
Periodo vacacional de estudiantes	Del 9 mayo al 13 de mayo							
2. Unido a Jesús y su Espíritu, construyo mi proyecto personal	16 de mayo	22 de julio	10	20		X		
Periodo vacacional de estudiantes	Del 25 de julio al 5 de agosto							
3. Somos protagonista de nuestra propia historia de fe	8 de agosto	7 de octubre	9	18			X	
Periodo vacacional de estudiantes	Del 10 de octubre al 14 de octubre							
4. Interpreto mi realidad a la luz de Cristo y del mensaje de la Iglesia	17 de octubre	22 de diciembre	9.5	19				X

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y UNIDADES DIDÁCTICAS

Propósitos de aprendizaje	Unidades didácticas				
	Unidad I	Unidad II	Unidad III	Unidad IV	
Competencias y capacidades de área	En Dios se fundamenta mi vida	Unido a Jesús y su Espíritu, construyo mi proyecto personal	Somos protagonistas de nuestra propia historia de fe	Interpreto mi realidad a la luz de Cristo y del mensaje de la Iglesia	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (de acuerdo al ciclo respectivo)
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	X	X	X	X	Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	X	X	X	X	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.
Competencias transversales					
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales.	X	X	X	X	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.

• Crea objetos virtuales en diversos formatos.					
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X	X	X	X	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.
Enfoques transversales					
Enfoque de derechos	X				
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	X				
Enfoque intercultural				X	
Enfoque de igualdad de género		X			
Enfoque ambiental			X		
Enfoque de orientación al bien común			X		
Enfoque de búsqueda de la excelencia		X		X	
Vinculación con las competencias de otras áreas	1. Construye su identidad 8. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 16. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.				

VII. ORGANIZACIÓN DE DESEMPEÑOS POR COMPETENCIAS DE ÁREA

Competencias y capacidades	UD	Desempeños	Campo temático
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa	I	Argumenta la acción de Dios en su propia vida, consciente de su propia vocación cristiana, confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia.	Llamados ✓ Bienvenidos, preparados para recorrer un nuevo camino ✓ Llamados a ser el nuevo campo de la fe de Dios ✓ Resucitados con Cristo a una vida nueva ✓ Guiados por el Espíritu ✓ Llamados a ser profetas en el mundo de hoy
	II	Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas del evangelio en la cultura actual.	Para estar con Él ✓ <<Vengan y lo verán>> (Jn 1,35-42) ✓ Jesús, modelo de hombre libre y libertador ✓ Mi fe como respuesta a los desafíos de la cultura y la ciencia ✓ Descubrir a Jesús y su proyecto ✓ Como María, en la escucha de Dios ✓ Consolido mi fe en la confirmación
	III	Explica , con argumentos coherentes su fe, en relación armónica entre los primeros evangelizadores y el mensaje actual de la Iglesia, comprometido con su realidad y el medio en el que vive.	Enviados ✓ Pablo, el apóstol apasionado ✓ Mensaje de Pablo a las comunidades ✓ Somos Iglesia “en salida” ✓ Mensaje de la Iglesia desde sus documentos ✓ Comprometidos con el cuidado de la casa común: “<i>Laudato sí</i>”
	IV	Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión. Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.	Testigos y mensajeros ✓ Perdonados y reconciliados (parábolas de la misericordia) ✓ Testigos de la santidad como los santos ✓ Anunciamos a Cristo con la alegría del Evangelio ✓ Manifestación popular de la fe cristiana ✓ Fomentamos la paz y la unidad ✓ Con los más sencillos, preparamos la venida de Jesús
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su	I	Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del testimonio de amor de Jesús en la cruz.	✓ Abrazamos la cruz redentora de Cristo

proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	II	Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la fe y el testimonio de María, madre de Dios y madre nuestra.	✓ Bendecidos por Dios, por medio de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
	III	Ejerce , desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	✓ Mi coherencia de vida a través de las obras de misericordia
	IV	Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	✓ Celebramos a Jesús presente entre nosotros
Competencias transversales			
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.	• Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable. • Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico. • Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente. • Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. • Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa. • Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos. • Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.		

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	• Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. • Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada. • Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.	
---	---	--

VIII. EJES Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL PRIORIZADO EN LA INSTITUCIÓN

Ejes (RVM n.º 00093-2020-MINEDU)
• Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia • Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad • Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos • Creatividad cultura y recreación en su vida cotidiana • Bienestar emocional
Ejes temáticos regionales
• Educación e identidad regional • Educación, salud y bienestar • Educación, ciudadanía, ética y seguridad • Educación, emprendimiento y cultura empresarial • Educación ambiental y gestión de riesgos
Contexto sociocultural priorizado
• Gestión de riesgos y prevención de desastres • Identidad institucional, local, regional • Normas de convivencia • Familia y valores • Cuidado de la salud y alimentación saludable

IX. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

• Materiales educativos

Documentos virtuales	Biblia latinoamericana	Catecismo de la Iglesia católica
Portafolio	Diccionario	Útiles de escritorio

• Recursos educativos

Plataforma del colegio (intranet)	Correo electrónico	Hangouts Meet de Google
Herramientas digitales	Google drive	YouTube

X. EVALUACIÓN

Por cada unidad didáctica se describen los criterios de evaluación con relación a los propósitos de aprendizaje, las principales evidencias de aprendizaje y los instrumentos de evaluación que permitirán observar e interpretar el logro de los propósitos previstos.

Tipos de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
EVALUACIÓN FORMATIVA Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.	• Guías de observación • Rúbricas
EVALUACIÓN SUMATIVA Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.	

XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Del docente:

- Asociación de Editores, *Catecismo de la Iglesia católica* n.º 488, n.º 509 - 1992
- Editorial Verbo Divino, *Biblia Latinoamericana* – España, 1972
- *Dios llama a la Participación*, ODEC – Lima – Perú, 1993

Del estudiante:

- Biblia latinoamericana

Trujillo, diciembre de 2021

Juan de Dios Chávez Olano
Docente



PLAN ANUAL 2022

Modalidad semipresencial/presencial

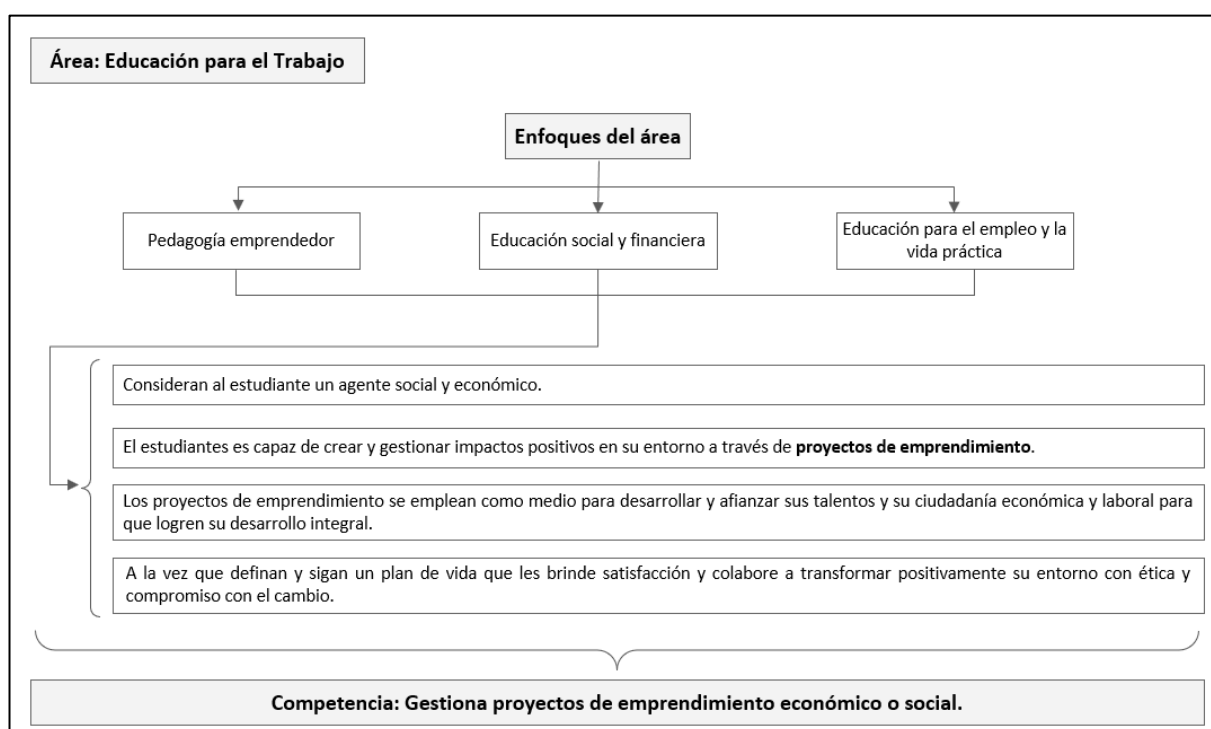
I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1.	Gerencia Regional de Educación:	La Libertad
1.2.	Unidad de Gestión Educativa:	Trujillo Noroeste 03
1.3.	Institución Educativa:	CEP Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
1.4.	Provincia:	Trujillo
1.5.	Distrito:	Trujillo
1.6.	Nivel:	Secundaria
1.7.	Área curricular:	Educación para el Trabajo
1.8.	Ciclo:	VII
1.9.	Grado y secciones:	Cuarto de secundaria
1.10.	Duración:	Inicio: 1 de marzo Término: 22 de diciembre
1.11.	Director:	Jose Sotelo Menacho
1.12.	Subdirector:	Felfe Igor Cerna Luján
1.13.	Docente responsable:	Janett Nomberto
1.14.	Docente corresponsable:	Ismael Ascencio

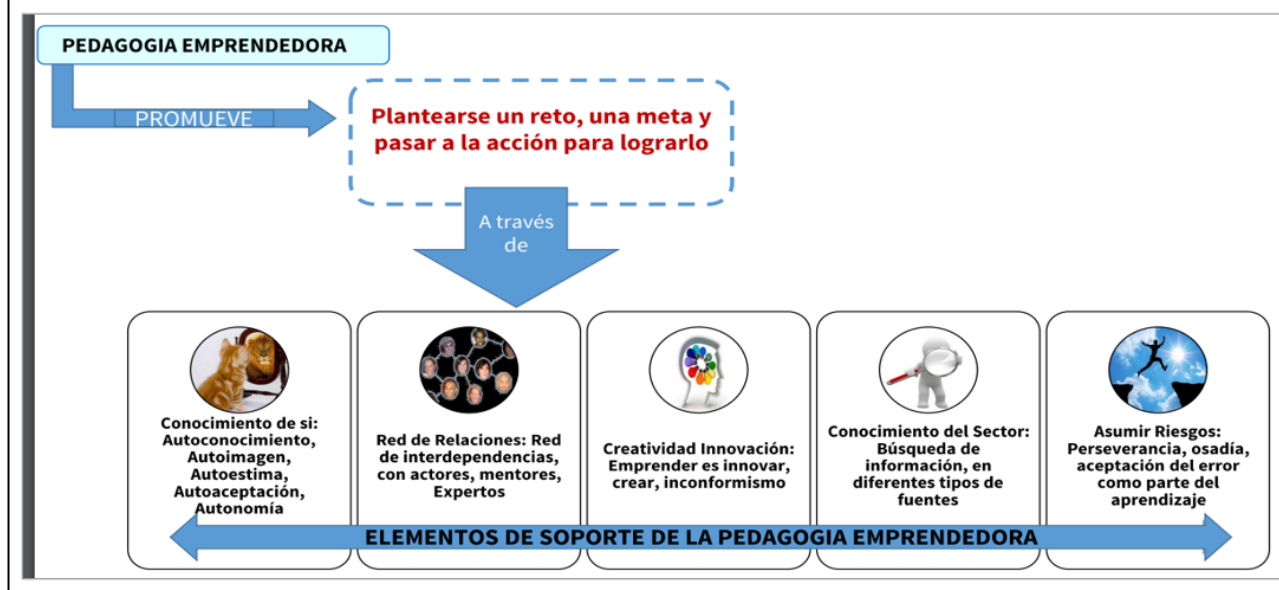
II. DESCRIPCIÓN DEL ENFOQUE DEL ÁREA

Es cuando el estudiante lleva a la acción una idea creativa movilizándolo con eficiencia y eficacia los recursos, tareas y técnicas necesarias para alcanzar objetivos y metas individuales o colectivas con la finalidad de resolver una necesidad no satisfecha o un problema económico, social o ambiental.

Comprende que el estudiante trabaje cooperativamente para crear una propuesta de valor, plasmando una alternativa de solución a una necesidad o problema de su entorno, a través de un bien o servicio, valide sus ideas con posibles usuarios y seleccione, en función de la pertinencia y viabilidad; diseña la estrategia que le permita implementarla definiendo los recursos y tareas necesarios, aplica habilidades técnicas para producir o prestar el bien o servicio ideado y evalúa los procesos y resultados con el fin de tomar decisiones para mejorar o innovar. Actuando permanentemente con ética, iniciativa, adaptabilidad y perseverancia.



Dolabela (2010), la **pedagogía emprendedora** es una estrategia didáctica que busca estimular y preparar al estudiante para soñar su futuro, accionar un proyecto de vida y brindarle el soporte, oportunidades y herramientas para alcanzar sus propósitos y sueños.



III. COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Competencias	Estándar del VI ciclo
Gestiona proyectos de emprendimientos económico y social.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombina sus roles y deberes individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión – beneficio ambiental y social, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.

IV. CARACTERIZACIÓN E INTERESES DE LOS ESTUDIANTES

VI ciclo
Características de los estudiantes
En este ciclo, los estudiantes están experimentando cambios característicos corporales significativos de carácter interno y externo propios de la pubertad y adolescencia, que ejercen influencia decisiva en los procesos socioemocionales y cognitivos. Estos cambios exigen al este ciclo escuela adaptar el proceso educativo mediante la creación de espacios que permitan a los estudiantes expresar sus necesidades, y comunicarse con libertad, confianza y respeto. Además, los estudiantes se enfrentan a un nuevo entorno educativo, a nuevas metodologías y la polidocencia, que da lugar a estilos de enseñanza diferentes. Estos factores generan que los estudiantes requieran acompañamiento permanente por parte de los docentes para adaptarse adecuadamente a este nivel educativo, ya que la adolescencia es una etapa de potencialidades que se activan o no en función de los contextos de aprendizaje que se les faciliten a los adolescentes. Debido a la situación actual podemos sufrir de tristeza, depresión, ansiedad, ira, estrés o incertidumbre. Estos están entre los principales «daños emocionales» que pueden derivarse del confinamiento, afectando en gran parte de la población que ha debido adaptarse a las medidas tomadas por las autoridades.
Intereses y habilidades
En esta etapa, el adolescente va construyendo progresivamente un pensamiento abstracto; es decir, sus preocupaciones, desde el punto de vista cognitivo, están relacionadas con interrogantes que requieren explicaciones racionales de los hechos, fenómenos y procesos de la realidad. Producto de este tipo de pensamiento, es capaz de deducir e interpretar situaciones a partir de la observación, por lo que el adolescente tiene el potencial de autorregular su aprendizaje, y de aprender de sí mismo y de su entorno permanentemente. Desde el punto de vista socioemocional, se reconoce asimismo como persona y sus sentimientos de cooperación son predominantes en sus relaciones con los otros. Evidencia inclinación progresiva hacia el arte y la práctica de actividades físicas y deportivas, debido a la preocupación que tiene por su identidad e imagen corporal y a la necesidad de buscar medios para expresar sus emociones, intereses, ideas, etc. Se inicia un proceso de atracción e interés sexual producto de la maduración de las glándulas sexuales.

V. CALENDARIZACIÓN

Unidad didáctica	Inicio	Término	Total de semanas	Total de horas	Bimestre			
					I	II	III	IV
1. Identificamos problemas o necesidades de un grupo de personas para proponer una idea de emprendimiento.	1 de marzo	7 de mayo	10		X			
Periodo vacacional de estudiantes	Del 8 mayo al 16 de mayo							
2. Diseñamos un plan de marketing para el producto o servicio a ofertar.	17 de mayo	23 de julio	10			X		
Periodo vacacional de estudiantes	Del 24 de julio al 8 de agosto							
3. Elaboramos un plan financiero para determinar los costos de producción de los productos o servicios.	9 de agosto	8 de octubre	9				X	
Periodo vacacional de estudiantes	Del 9 de octubre al 17 de octubre							
4. Diseñamos una propuesta para la evaluación y mejora del proyecto.	18 de octubre	22 de diciembre	9.5					X

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y UNIDADES DIDÁCTICAS

Propósitos de aprendizaje	Unidades didácticas				
	Unidad I	Unidad II	Unidad III	Unidad IV	
Competencias y capacidades de área	Identificamos problemas o necesidades de un grupo de personas para proponer una idea de emprendimiento.	Diseñamos un plan de marketing para el producto o servicio a ofertar.	Elaboramos un plan financiero para determinar los costos de producción de los productos o servicios.	Diseñamos una propuesta para la evaluación y mejora del proyecto.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (de acuerdo al ciclo respectivo)
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social Crea propuestas de valor					Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus

- Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas - Aplica habilidades técnicas Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento					ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente recombina sus roles y deberes individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión – beneficio ambiental y social, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.
Competencias transversales					
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. - Personaliza entornos virtuales. - Gestiona información del entorno virtual. - Interactúa en entornos virtuales. - Crea objetos virtuales en diversos formatos.	X	X	X	X	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. - Define metas de aprendizaje. - Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	X	X	X	X	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes

					basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.
Enfoques transversales					
Enfoque de derechos	x	x	x	x	
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	x	x	x	x	
Enfoque intercultural	x	x	x	x	
Enfoque de igualdad de género	x	x	x	x	
Enfoque ambiental	x	x	x	x	
Enfoque de orientación al bien común	x	x	x	x	
Enfoque de búsqueda de la excelencia	x	x	x	x	
Vinculación con las competencias de otras áreas	• Construye su identidad. • Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. • Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.				

VII. ORGANIZACIÓN DE DESEMPEÑOS POR COMPETENCIAS DE ÁREA

Competencias y capacidades	Desempeños	Campo temático	
Gestiona proyectos de emprendimientos económico y social. • Crea propuesta de valor. • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. • Aplica habilidades técnicas. • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.	• Investiga en equipo una necesidad o problema de su entorno que le interesa mejorar o resolver, genera conclusiones sobre los factores que las originan integrando información recogida de entrevistas grupales y fuentes estadísticas y teóricas; y estructura un grupo de usuarios que se ve afectado por ello usando muestreo estratificado. • Diseña alternativas de solución, creativas e innovadoras, elige y redefine una de estas integrando comentarios de posibles usuarios y optimizando la relación inversión- beneficio y maximizando los resultados sociales y ambientales; y explica sus implicancias éticas y sociales. • Administra los insumos y materiales que requiere para elaborar la propuesta de valor y programa	Capacidades emprendedoras 1.1. Perfil emprendedor Necesidades y problemas de un grupo de personas. 2.1. Los recursos económicos disponibles en la localidad o en la región. 2.2. Importancia de hacer el estudio de mercado. 2.2.1. Mercado 2.2.2. Mercado meta 2.2.3. Segmentación de mercado 2.3. Problemas o necesidades insatisfechas por un grupo de personas. 2.3.1. Genera conclusiones sobre los factores que originan necesidades o problemas en un grupo de personas 2.3.2. Técnica del Focus Group 2.4. Análisis de la demanda y competencia del producto o servicio a ofertar	4.4. Organiza el proceso productivo del producto o servicio. 4.4.1. Recursos humanos 4.4.2. Insumos y materiales 4.4.3. Máquinas, equipos y herramientas para la producción. 4.4.4. Etapas y procesos de la producción del bien o servicio 4.5. Normas de seguridad en el trabajo. 4.6. Certificaciones ISO: Calidad del producto o servicio. 4.7. Procedimientos técnicos según el producto o servicio. 4.7.1. Cuadro de procesos de producción

	las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor, integrando alternativas de solución ante escenarios complejos o situaciones imprevistas. - Combina las habilidades técnicas más pertinentes para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. - Coordina las actividades de su equipo consiguiendo que las personas se pongan de acuerdo en sus prioridades y objetivos; guía el desempeño de sus compañeros, asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos. - Establece indicadores y elabora instrumentos de recojo de información que le permitan evaluar los procesos y resultados de su proyecto; sistematiza la información que recoge, analiza el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados; incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos.	2.5. Ideas y oportunidades de negocios. 2.6. Técnicas del macro y micro filtro. 2.7. Servicio o producto a ofertar 3. Diseño y elaboración de la propuesta del proyecto 3.1. Importancia de diseñar un proyecto productivo. 3.2. Plan de marketing para el producto o servicio a ofertar 3.2.1. Producto 3.2.2. Precio 3.2.3. Plaza 3.2.4. Promoción: Logotipo – Slogan – Video publicitario 4. Plan financiero del proyecto 4.1. Costo de producción del producto o servicio a ofertar. 4.1.1. Inversión inicial 4.1.2. Costos fijos 4.1.3. Costos variables 4.1.4. Costo unitario 4.1.5. Punto de equilibrio 4.2. Financiamiento del proyecto productivo 4.3. Propuesta del proyecto productivo	4.8. Estrategias de ventas para ofertar el producto o servicio 5. Evaluación del proyecto 5.1. Evalúa los procesos seguidos en el desarrollo del proyecto productivo. 5.2. Evalúa los resultados del proyecto productivo. 5.3. Plantea propuestas de mejora y sostenibilidad del producto o servicio considerando el impacto social, ambiental y económico.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. - Personaliza entornos virtuales. - Gestiona información del entorno virtual. - Interactúa en entornos virtuales. - Crea objetos virtuales en diversos formatos.	- Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia. - Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis. - Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados. - Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. Ejemplo: Modela en 3D el prototipo de su producto.		

	• Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo. • Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno. • Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	• Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. • Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. • Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.		

VIII. EJES Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL PRIORIZADO EN LA INSTITUCIÓN

Ejes (RVM n.º 00093-2020-MINEDU)
• Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia • Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad • Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos • Creatividad cultura y recreación en su vida cotidiana • Bienestar emocional
Ejes temáticos regionales
• Educación e identidad regional • Educación, salud y bienestar • Educación, ciudadanía, ética y seguridad • Educación, emprendimiento y cultura empresarial • Educación ambiental y gestión de riesgos
Contexto sociocultural priorizado
• Gestión de riesgos y prevención de desastres • Identidad institucional, local, regional • Normas de convivencia • Familia y valores • Cuidado de la salud y alimentación saludable

IX. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

• Materiales educativos

Material multimedia	Videos y diapositivas	Computadora/laptop
Google Drive	Cámara y micrófono	

• Recursos educativos

Página web del colegio	Google Drive	Hangout
Meet	Documentos de Google	Correo electrónico corporativo

X. EVALUACIÓN

Por cada unidad didáctica se describen los criterios de evaluación con relación a los propósitos de aprendizaje, las principales evidencias de aprendizaje y los instrumentos de evaluación que permitirán observar e interpretar el logro de los propósitos previstos.

Tipos de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
• Evaluación formativa (para el aprendizaje) • Evaluación sumativa (del aprendizaje)	• Guía de observación • Rúbricas

XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Del docente:

Grupo ROMERO. (2016). *Manual de capacidades emprendedoras*. Lima. Obtenido de www.fundaciónromero.org.pe

Grupo Scotiabank. (2017). *Formando emprendedores del mañana*. Lima, Perú: Foster Parents Plan International.

MINEDU - Zoila Valverde Gonzales. (2009). *Ideas y Plan de Negocios*. Lima, Perú: RAPIMAGEN S.A.

Ministerio de Educación. (Nomviembre 2018). *Proyectos de educación para el Trabajo*. Lima, Perú: Quad/Graphics PERÚ S.A.

OTI - Oficina Internacional del Trabajo. (2010). *Haciendo empresa*. Turin, Italia: Centro Internacional de Formación - OTI.

Del estudiante:

MINEDU - Zoila Valverde Gonzales. (2009). *Ideas y Plan de Negocios*. Lima, Perú: RAPIMAGEN S.A.

Grupo ROMERO. (2016). *Manual de capacidades emprendedoras*. Lima. Obtenido de www.fundaciónromero.org.pe

Trujillo, diciembre de 2021

Janett Nomberto Guerra

Ismael Ascencio